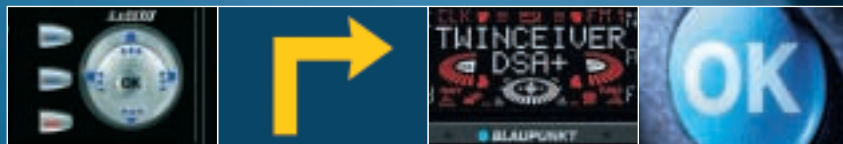


Car Multimedia 2003/2004.



www.blaupunkt.com

 **BLAUPUNKT**

Der Pluspunkt im Auto.

Besser Blaupunkt.

Unser Anspruch, optimale Lösungen in Sachen Navigation, Soundsysteme und Zukunftstechnologien wie MP3 und Digital Radio bei einfachster Bedienung zu bieten, macht Blaupunkt zum Innovations- und Marktführer im Bereich Car

➡ Finden Sie heraus, welches Radio von
Blaupunkt in Ihrem Auto am besten aussieht.
Unter www.blaupunkt.de ➡ Infotainment ➡
Virtual Dashboard

1932	1957	1969	1974	1982	1983	1988	1989	1991
Das erste Autoradio	Das erste Transistorradio	Das erste Stereo-Autoradio	ARI – Erfindung und Einführung	Das erste Turn-by-Turn-Zielführungssystem	Der erste Auto-CD-Spieler	Das erste RDS-Autoradio	Das erste europäische Navigationssystem	TIM – Traffic Information Memory
1994	1995	1996	1997	1997	1997	1997	1998	1999
DSA – Digital Signal Adaption	Das erste zielführende Navigationssystem	Das erste volldigitale Autoradio	RadioPhone – Autoradio und Mobiltelefon in einem Gerät	Das erste TMC-Autoradio	Digital Radio/DMB – das digitale Radio der Zukunft	Das erste Verkehrstelematik-Autoradio	Das erste	Das erste
vorausschauende, dynamische Navigationssystem		2001	2001			2001		2002
		Das erste digitale Autoradio mit MP3-Decoder und MultimediaCard-Slot	Das erste MP3-Gerät mit einem 1 GB-Speichermedium			Das erste WAPfähige Offboard-Navigationssystem, das zugleich Hi-Fi-Anlage und Telefon ist		Der TwinCeiver für den besten
2003		2003						
Blaupunkt UKW-Empfang	Der erste Personal Travel Assistant mit Offboard-Navigation		Das erste digitale Autoradio mit MP3-Decoder, MultimediaCard-Slot und Aufnahmefunktion					

autohifi Blaupunkt Acapulco CDS1

Einstufung Spitzenklasse

Kaufwert ★★★★★

connect Blaupunkt TravelPilot DX-N online

Test: Bildschirm-Navigation

GUT Spitzenreiter

Urteil:

CAR & HIFI Blaupunkt Acapulco CDS1

Oberklasse 1,8

Preis/Leistung sehr gut

autohifi Blaupunkt Compact Drive MP3

Urteil Empfehlenswert

Kaufwert ★★★★★

connect Blaupunkt TravelPilot DX-R70

Im Test: 3 Navigationsanlagen

Testurteil Spitzenklasse

Kaufwert *sehr gut*

auto connect Blaupunkt TravelPilot DX-N online

GUT

Gesamturteil

GUTE FAHRT Blaupunkt TravelPilot DX-R70

Im Test: 4 Navigationsanlagen

Urteil empfehlenswert

connect Blaupunkt TravelPilot DX-N online

TESTSIEGER

Im Test: 3 Navigationsysteme

CAR & HIFI Velocity VCS 10

Oberklasse 1,8

Preis/Leistung: sehr gut

STIFTUNG WARENTEST

GUT

TravelPilot DX-R70

Im Test: 11 Navigationsgeräte

test

connect Leserservice

Produkte des Jahres

1. Preis Navigationsanlage zur Nachrüstung

Blaupunkt TravelPilot DX-R70

connect Leserservice

Produkte des Jahres

1. Preis Navigationsanlage zur Nachrüstung

Blaupunkt TravelPilot DX-R70



06–11

onlinePilot

12–21

Navigation

Navigation im Bildschirmformat
TravelPilot DX-V mit Monitor wide screen

Navigation im Radioformat
TravelPilot DX-R70
TravelPilot DX-R52

22–43

Autoradios

Digital Radio
Woodstock DAB 53, Woodstock DAB 52

MP3-Tuner
Los Angeles MP72, Toronto MP73,
Acapulco MP52, Daytona MP53

CD-Tuner
San Francisco CD72, Bremen CD72,
Seattle CD72, Orlando CD72, Miami CD72,
Casablanca CD52, Heidelberg CD52,
München CD53, Stockholm CD53, Modena CD53,
Essen CD33, Madeira CD33, Lausanne CD33,
Santa Cruz CD32, Alicante CD32

Cassetten-Tuner
Madrid C72, Bologna C52, Boston C32,
Ravenna C32

CD-Tuner mit Wechsler
Nevada DJ72, Alaska DJ52, Carolina DJ52,
Louisiana DJ32

44–47

In Car Video

DVD-Player IVDP-01, Monitore, Signal Converter

48–61

Sound und Zubehör

OD Series, TS Series, GT Series, InCar Series,
Velocity, Compact Drive MP3, CD-Wechsler,
Antennen, Fernbedienungen

62–91

Technik



Vorausschauende, dynamische Navigation
für ein entspannteres und sicheres Ankommen.

Sound-Systeme
für besondere Klangerlebnisse in jedem Fahrzeug.

In Car Video
für unterhaltsames und entspanntes Reisen.

Tuner-Technologie
für störungsfreien Empfang.

Digitale Sound-Systeme
für Digital Radio und MP3-Technologien.

Car-Hi-Fi –
Sound- und Design-Highlights.

Zu Ihrer Sicherheit –
eine Sprachsteuerung, die auf's Wort hört und Ihnen sogar vorliest.

Autoradio und Telefon in einem
für sicheres Fahren.

In Zukunft multimedial – mit dem onlinePilot.

Dieses kleine Kommunikationsgenie von der Größe eines Autoradios ist der ideale Begleiter auf allen großen und kleinen Reisen. Durch Kundenbetreuerdienste wird der onlinePilot zu Ihrem persönlichen Assistenten, der Sie auf Wunsch über die Verkehrslage oder Sehenswürdigkeiten informiert, Ihnen einen Tisch im Restaurant bestellt oder ein Hotelzimmer bucht, oder, oder ...

Ein neuartiges Navigationsprinzip bietet Ihnen das vollständige europaweite Straßennetz mit Berücksichtigung von Staus – auch im Ausland. Die Zieleingabe können Sie ganz bequem vom Kundenbetreuer vornehmen lassen.

Als leicht zu bedienendes Allround-Talent ist der onlinePilot Hi-Fi-Anlage mit MP3, Dualband-Telefon und WAP/E-Mail, sowie Navigationssystem in einem.



Der onlinePilot im Überblick.

Navigation		
Immer aktuelle Navigationsdaten	Navigations-CDs sind überflüssig	Straßennamen werden vorgelesen
Besonderheiten		
Abspielen von Musik-CDs auch während der Navigation	Komfortable Kundenbetreuer-Dienste nutzbar	
Integriertes Mobiltelefon für glasklares Freisprechen über Autoradio-Lautsprecher	MP3-Player für Musik-CDs	WAP-Zugang für E-Mails, News, Wetter ...
SMS und E-Mails werden vorgelesen	Hilfe-Dienste für den Pannen- oder Notfall	High-End Soundeinstellung durch parametrischen 5-Band-Equalizer

onlinePilot GPRS 82





Personal Travel Assistant



Navigation



Internet/E-mail



Phone/SMS



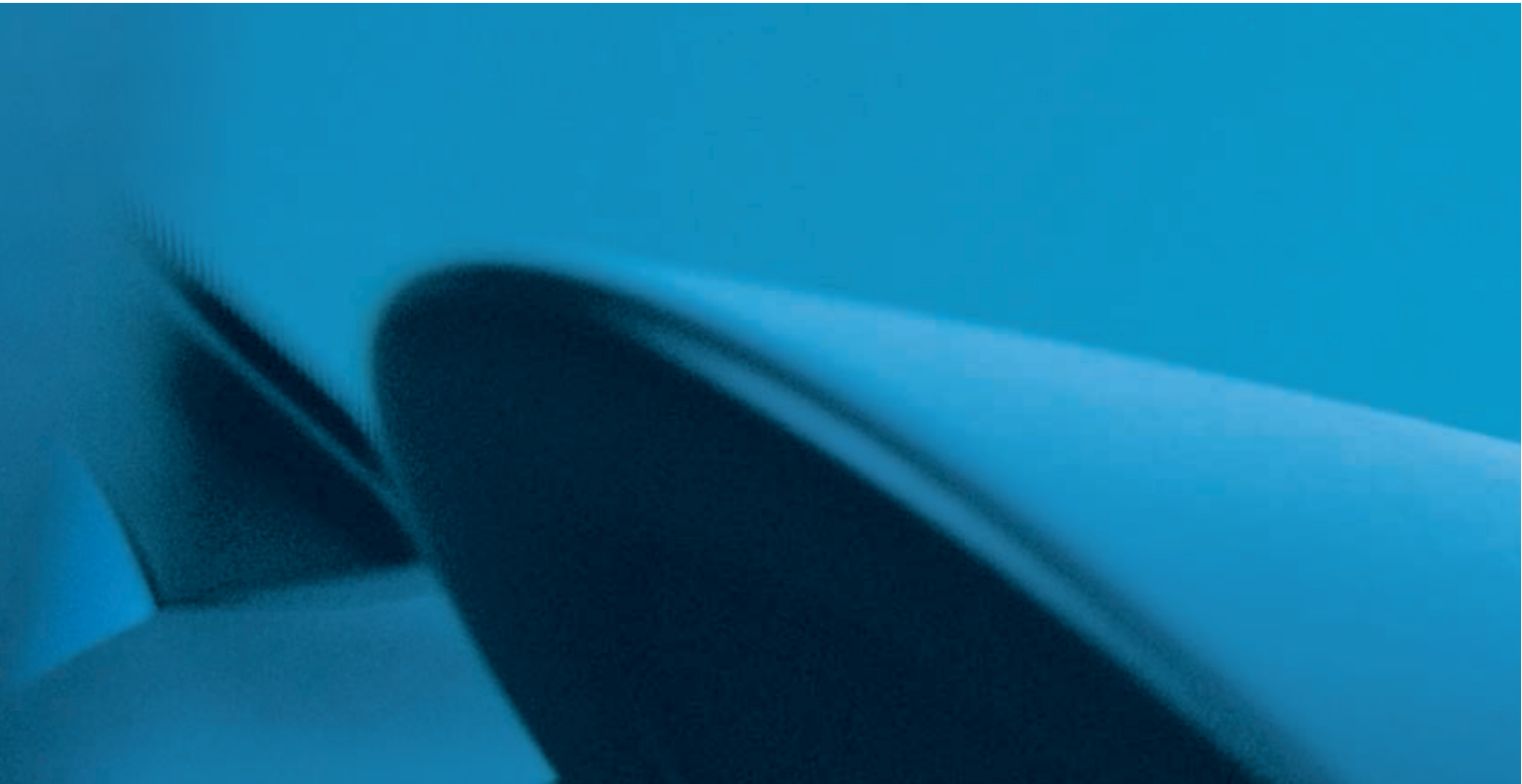
Voice output



Help Services



MP3



Schneller Service

Auf Wunsch informiert ein freundlicher Kundenbetreuer nicht nur über die gewünschte Fahrt-route und eventuell zu erwartende Staus, sondern reserviert auch Flugtickets und Kinokarten. Sollten Sie unterwegs eine Apotheke, einen EC-Auto-

maten, ein Theater oder Kino etc. suchen – kein Problem, auch hier wird Ihnen persönlich und kompetent weitergeholfen.

Komfort-Dienste

- Gespräch mit einem Kundenbetreuer
- Meldung bei neuen Verkehrsstörungen auf der Route
- Hotel, Restaurant, Flug suchen und buchen lassen

Mobilfunk-Teil

- Kundenbetreuer informiert über Verkehrslage
 - Freizeit-POI's
 - nächstliegende Tankstelle, Bank, Apotheke, ...
 - touristische Sehenswürdigkeiten
- Wetter, News, Börse, Fahr- und Flugpläne
- Informationen werden als Text-Message zugesandt
- Pannen- und Notruf mit Übertragung des Standortes

Navigation

- Navigation ohne CD/DVD („Offboard-Navigation“)
- Europa-Navigation mit Stadtstraßen
- Zieleingabe durch Eintippen oder über Kundenbetreuer
- Zielführung durch Sprache, Pfeilsymbole und Entfernungsbalken
- Synthetische Stimme: Spricht auch die Straßennamen

Radioteil

- DigiCeiver
- UKW, MW, LW
- RDS-EON-PTY
- Travelstore
- Traffic
- 30 Speicherplätze

CD-Teil


- CD-R/RW-kompatibel
- CD-Mix
- CD-Text
- Wiedergabe **MP3** von CD-ROM
- Anzeige von Verzeichnissen
- Anzeige von Filenamen
- Anzeige von ID3-Tags
- Bitrate 8-320 KBit

Audio

- 4 x 26 W Sinusleistung
- 4 x 50 W Max. Power
- Digitaler Parametrischer 5-Band-Equalizer (DEQ)
- Quellenspezifische Klangeinstellung
- AutomaticSound
- 4-Kanal-Preamp-Out (4 V)

Besonderheiten

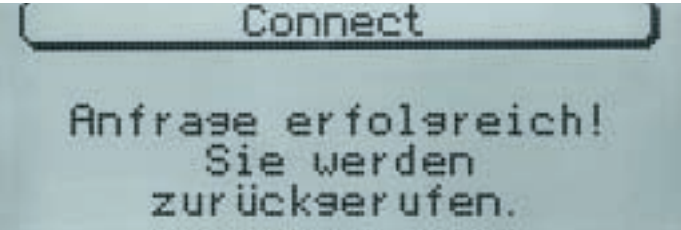
- KeyCard
- Nachtdesign rot
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende

SECURITY  SYSTEM

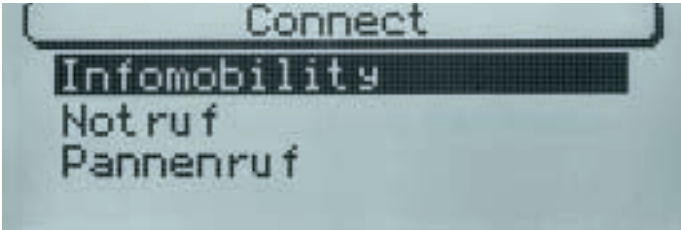
Schnelle Hilfe

Ob Sie sich via WAP beispielsweise Wetterinfos im Internet verschaffen oder ob Ihnen ein Navigationspfeil den Weg weist, im Display sehen Sie deutlich, in welcher Anwendung Sie sich gerade befinden. Aber auch in akustischer Hinsicht erweist sich der onlinePilot als äußerst komfortabel –

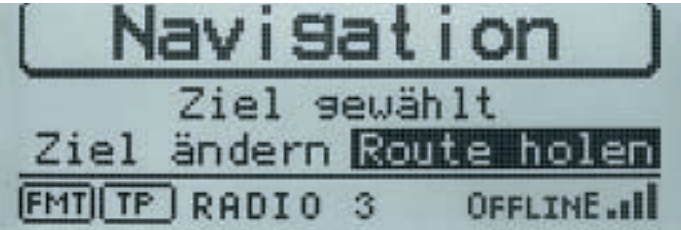
Straßennamen und E-Mails werden vorgelesen. Für ein Maximum an Sicherheit sorgen darüber hinaus eine Notruf- und Pannenruffunktion.



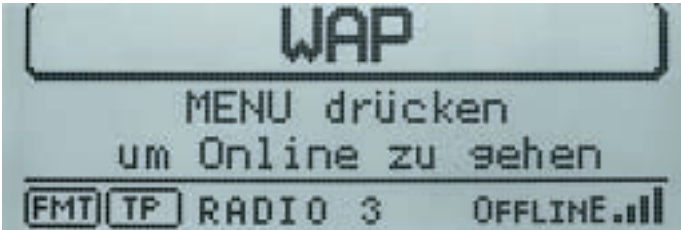
Ihr Kundenbetreuer ruft in Kürze zurück und übermittelt Ihnen die gewünschten Informationen.



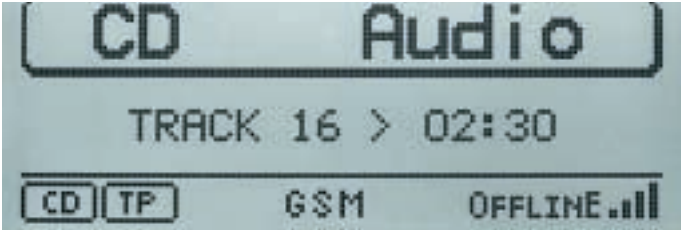
Dringend benötigte Informationen sowie Not- und Pannenruffunktion stehen auf Knopfdruck zur Verfügung.



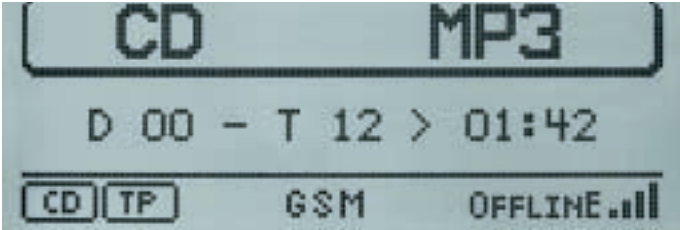
Offboard-Navigation auf Abruf bringt Sie sicher und entspannt europaweit ans Ziel.



Internet für unterwegs mit WAP.



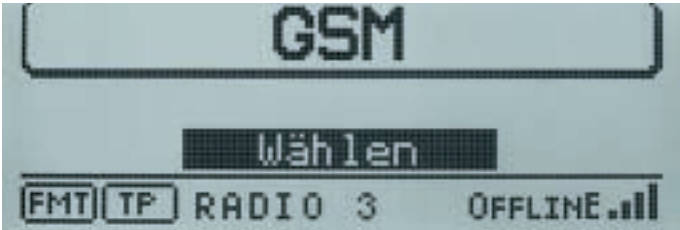
Genießen Sie Ihre Musik-CDs auch während der Navigation.



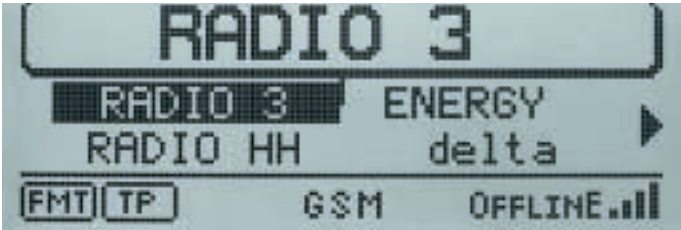
MP3 in variablen Bitraten abspielbar.



Zielführung wie gewohnt. Zusätzlich: Straßennamen werden vorgelesen.



Freies Sprechen bei Telefonaten über Micro bzw. Autolautsprecher.



Für den besten Empfang Ihres Lieblingssenders sorgt der Top-Empfänger DigiCeiver.



Vorausschauende Navigation von einzigartiger Präzision.

Egal ob Sie sich für ein Navigationssystem im praktischen Radioformat oder im komfortablen Bildschirmformat entscheiden, eine konkurrenzlos präzise Zielführung, die bis zu drei Metern genau ist, und einfache Bedienbarkeit machen jede Reise zu einem entspannten Vergnügen. Und weil das so ist, stanno viele namhafte Automobilhersteller ihre Fahrzeuge bereits ab Werk mit Navigation von Blaupunkt aus.

Übrigens, mit vorausschauenden Navigationssystemen stehen die Chancen mehr als gut, sein Ziel auch ohne Staus zu erreichen, denn diese werden je nach Verkehrslage einfach umfahren.



TravelPilot DX-V mit Monitor wide screen.

TravelPilot DX-V wide screen

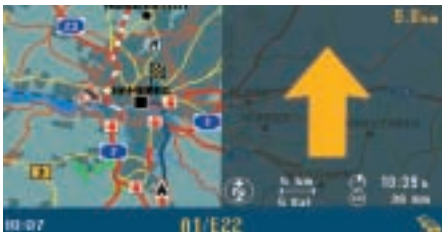


Auf einen Blick

Mit dem Monitor wide screen im 16:9-Format bleibt der Überblick jederzeit gewahrt. Detaillierte Kartendarstellungen in verschiedenen Ansichten oder im Mix Mode liefern Ihnen alle Informationen, damit Sie Ihr Fahrtziel komfortabel und sicher erreichen.



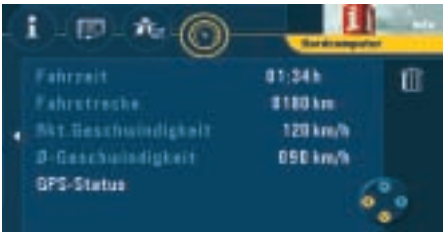
Der Bedienassistent unterstützt Sie durch eine farbige Kennzeichnung der Eingabemöglichkeiten.



Der Mixmode ermöglicht eine gleichzeitige Pfeil- und Kartendarstellung. Sie können sich aber auch für jeweils eine Darstellung entscheiden.



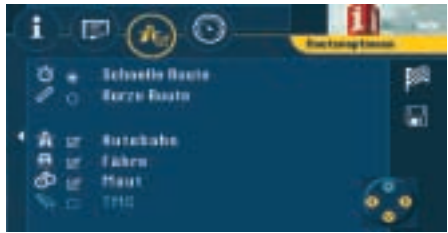
Navigationssysteme von Blaupunkt beziehen Staus automatisch in die Routenberechnung mit ein.



Der Bordcomputer informiert Sie zum Beispiel über die Fahrzeit, die Fahrstrecke oder Ihre Durchschnittsgeschwindigkeit.



Praktische Informationen wie Tankstellen, Hotels und Restaurants werden per Symbol angezeigt.



Sie wollen Autobahnfahrten, Fähren oder Strecken mit Mautgebühren meiden? Kein Problem – wählen Sie einfach die entsprechende Routenoption.

TravelPilot DX



splitscreen



16:9

Ausstattung TravelPilot DX-V

High-End-Navigationssystem mit Infrarot-Fernbedienung. Unterstützt den Monitor wide screen.

- Staumeider: Vollautomatische dynamische Routenführung über RDS/TMC (Voraussetzung: geeignete TMC-Quelle)
- Exakt: Zielführung durch prägnante Symbole, informative Karte und sympathische Stimme

- Ansichtssache: Visualisierung der Zielführung in verschiedenen Bildschirmansichten (Pfeil-/Karte simultan, große Karte oder Pfeil) und Kartenausrichtungen (Nord, automatisch, Kreuzungszoom) möglich
- Bedienfreundlich: Bedienassistent, Bedienintro, QuickInfo
- Informativ: Bordcomputerfunktionen (Anzeige von Ankunftszeit

- und Restfahrkilometer, aktueller Geschwindigkeit, gefahrener Kilometer, Gesamtfahrzeit, Durchschnittsgeschwindigkeit), 46 Zusatzinformationen wie Tankstellen, Sehenswürdigkeiten und Parkhäuser zuschaltbar
- Flexibel: TMC-Routenoption, schnelle/kurze Route; Autobahn/Fähre/Maut meiden; Sperren von Streckenabschnitten und Stau-voraus-Funktion

- Speicherfähig: Zielspeicher für die letzten 12 Ziele, Speicher in alphabetischer Sortierung oder nach eigener Priorisierung, Tourenspeicher
- Ortung: über Gyroskop, Tachosignal und GPS
- Ausbaufähig: Verschiedene Komponenten anschließbar (für Dynamisierung, Lenkradfernbedienung, Video etc.)
- Lenkradfernbedienung (optional)

Ausstattung Monitor wide screen

- Großformatig: Modernes Design im 16:9 Format
- Bedienfreundlich: Direkter Zugriff auf Monitoreinstellungen
- Diebstahlsicher: Monitor kann leicht abgenommen werden
- Tonangebend: Mit integriertem Lautsprecher
- Flexibel: Höhe, Kontrast und Helligkeit einstellbar
- Farbige: Erhältlich in schwarz und titan

Fernbedienungen



Im Lieferumfang enthalten



Lenkradfernbedienung RC09 (optional)

Navigation im Radioformat – der TravelPilot DX-R70 mit Reiseführerfunktion.

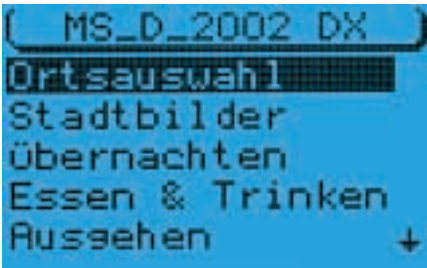
TravelPilot DX-R70



TravelPilot DX



DigiCeiver



Die Reiseführerfunktion des TravelPilot DX-R70 ermöglicht Ihnen gewünschte Reiseziele wie Hotels, Restaurants, Sehenswürdigkeiten usw. direkt einzugeben und Informationen über diese Ziele am Display abzulesen.

Navigation

- Vorausschauende, dynamische Zielführung
- Eindeutige Zielführung durch natürliche Sprache und prägnante Symbole
- Routenoptionen (kurz, schnell, dynamisch, Autobahn/Fähre/Maut meiden)
- Staufunktion
- Zeitanzeige wählbar (Uhrzeit, Ankunfts-/Restfahrzeit)
- Last 10 – Speicher der letzten 10 Ziele
- Zielspeicher von 50 Zielen
- Anzeige der befahrenen bzw. nächsten Straße
- Einzigartige **Reiseführerfunktion** (Sonderzubehör)
- Anzeige von Sonderzielen nach Entfernung
- GALA, geeignet für Tachoanschluss

Radio

- UKW, MW
- **DigiCeiver**
- AM-Störunterdrückung
- RDS-EON-PTY
- TIM® (Traffic Information Memory)
- Radiotext
- Digitale Trennschärfenoptimierung (SHARX®)
- Travelstore
- 30 Speicherplätze

Verstärker

- 4 x 20 W Sinusleistung
- 4 x 45 W Max. Power
- Bass/Treble/Balance/Fader
- Quellspezifische Klang-einstellung
- Loudness (programmierbar)
- 4-Kanal-Preamp-Out (3 V)

CD

- CD-Laufwerk mit 8fach-Oversampling
- Disc Naming
- CD-List
- Track Program Memory (TPM)
- CD-Mix

Besonderheiten

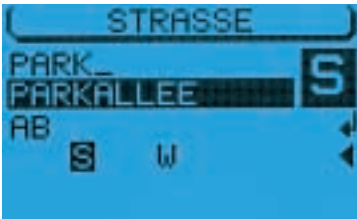
- CD-Wechsler-Steuerung (DMS)
- Softkey-Bedienkonzept
- Frei programmierbare Makrotaste
- Displayhelligkeit (Brightness)
- Blickwinkelseinstellung (Angle)
- Uhrzeitanzeige
- KeyCard
- Telefon-Mute
- Telefon Line in
- Anzeige von **TMC**-Meldungen auf dem Display
- Gerätefront titansilber mit blauem Display und rotem Nachtdesign oder Gerätefront anthrazit mit weißer Ausleuchtung
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)



TMC und TIM® ermöglichen dem TravelPilot DX-R70 eine vorausschauende, dynamische Navigation. TMC lässt Staus rechtzeitig erkennen und in der Routenberechnung berücksichtigen. TIM® speichert alle Verkehrsmeldungen, auch wenn das Gerät nicht angeschaltet ist.



(optional)



Die Zieleingabe gestaltet sich äußerst einfach und komfortabel. Der ausdünnende Speller bietet Ihnen nur Buchstabenkombinationen an, die logisch sinnvoll sind.



Akustische und optische Fahrempfehlungen weisen Ihnen den Weg. Die Entfernungsanzeige im Display informiert Sie über die Entfernung bis zum Fahrmanöver.

Klein aber vorrausschauend

Nicht größer als ein Autoradio und dennoch mit allen Vorzügen vorausschauender Navigation ausgestattet, lotsen Sie die Blaupunkt Navigationssysteme im Radioformat mit prägnanten Pfeilsymbolen und sympathischer Stimme ans Ziel.

Der TravelPilot DX-R70 bietet Ihnen darüber hinaus noch eine praktische Reiseführerfunktion für viele nützliche Zusatzinformationen zu Themen wie Hotels, Restaurants, Sehenswürdigkeiten etc.

Navigation im Radioformat – der TravelPilot DX-R52.

TravelPilot DX-R52 titan



TravelPilot DX-R52 anthrazit



Prägnante Pfeilsymbole und eine freundliche Stimme lassen Sie rechtzeitig wissen, welche Ausfahrt im Kreisverkehr die richtige ist.



Ihnen werden über einen ausdünnenden Speller nur die Buchstabenkombinationen angeboten, die jeweils sinnvoll sind.



Wie sein großer Bruder, der TravelPilot DX-R70, bietet auch der TravelPilot DX-R52 eine präzise und vorausschauende, dynamische Zielführung.



Selbstverständlich stehen Ihnen diverse Routenoptionen zur Verfügung. So können Sie beispielsweise wählen, ob das System eine Route mit oder ohne Fährfahrten berechnen soll.



Für sicheres und entspanntes Ankommen sorgt die präzise Ortung des TravelPilot DX-R52 – sie ist wie alle Navigationssysteme von Blaupunkt bis zu drei Meter genau.



(optional)

Navigation

- Vorausschauende, dynamische Zielführung (TMC-Route)
- Empfang von Verkehrsmeldungen über Traffic Message Channel (TMC)
- Sprachausgabe D / GB / F / I / NL / E / S / DK
- Ansage von Straßennummern
- Pfeildarstellung
- Entfernungsbalken
- Anzeige befahrene Straße
- Anzeige nächste Straße
- Restfahrzeit
- Restfahrkilometer
- Ankunftszeit
- Schnelle/kurze Route
- Autobahn/Fähre/Maut meiden
- Staufunktion
- Anzahl im Zielspeicher (gesamt) 24
- Letzte Ziele 4
- Sonderziele
- Zielinformationsmenü
- Verkehrsinformationsmenü

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- 4 x 50 W max. Power
- Quellenspezifische Klangeinstellung
- Loudness
- 4-Kanal-Preamp-Out (4 V)
- Aux-In für CDC/IDC
- Digitaler parametrischer 5-Band-Equalizer (DEQ)
- AutomaticSound
- Sound Presets

CD

- Wiedergabe von Audio-CD
- CD-Laufwerk mit 8fach Oversampling
- Disc Naming
- CD-Mix
- MAG-Mix

Radio

- UKW, MW, LW
- DigiCeiver
- AM-Störunterdrückung
- RDS-EON-PTY
- Digitale Trennschärfenoptimierung (SHARX®)
- Verkehrsfunkdurchsagen (TA)
- AM-Störunterdrückung
- 30 Speicherplätze

Besonderheiten

- Gerätefront titansilber-metallic mit blauer Ausleuchtung oder Gerätefront anthrazit mit weißer Displayausleuchtung und roter Tastenausleuchtung
- CD-Wechsler-Steuerung (DMS)
- Flip Release Panel
- Displayhelligkeit (Brightness)
- Blickwinkeleinstellung (Angle)
- Uhrzeit-Anzeige
- Dimmer
- Anschluss Telefon-Mute
- Anschluss Telefon Line in
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

Die Reise kann beginnen – mit Navigations- und Reiseführer-CDs von Blaupunkt.

Ob Sie Ihre Reiseroute nun quer durch Deutschland oder Europa führt, mit Navigations- und Reiseführer-CDs von Blaupunkt erreichen Sie Ihr Ziel sicher und entspannt. Die Reiseführer-CDs halten darüber hinaus noch eine Menge Zusatzinformationen für Sie bereit. So erleben Sie die

schönsten Sehenswürdigkeiten, Hotels, Bars und Restaurants und wissen auch gleichzeitig über Preisklassen und Kreditkartenakzeptanz Bescheid. Informationen zu Entfernungen, Tankstellen, Parkplätzen in Ihrer Nähe etc. stehen Ihnen selbstverständlich auch jederzeit zur Verfügung.

Mit der Major Roads of Western Europe DX 2003 sind Sie sogar europaweit bestens informiert und können auch dort die Vorzüge vorausschauender Navigation genießen. Und zwar ganz automatisch, denn direkt nach Grenzübertritt wird eine TMC-Tabelle geladen, so dass die TMC-Meldungen des jeweiligen Landes von Ihrem Blaupunkt Navigationssystem berücksichtigt werden.



- Andorra
- Belgien
- Dänemark
- Deutschland
- Frankreich
- Italien
- Liechtenstein
- Luxemburg
- Monaco
- Niederlande
- Österreich
- Portugal
- San Marino
- Schweiz
- Spanien
- Vatikanstadt

Navigations-CDs:

- Alpen
- Beneluxstaaten
- Deutschland
- Frankreich
- Großbritannien
- Italien
- Skandinavien (Dänemark/Schweden/Norwegen/Helsinki)
- Spanien/Portugal
- Tschechien
- Irland
- Major Roads of Western Europe

TravelGuide-CDs mit Reiseführerfunktion:

- Michelin**

 - Beneluxstaaten
 - Deutschland
 - Frankreich
 - Großbritannien
 - Spanien/Portugal
- De Agostini**

 - Italien

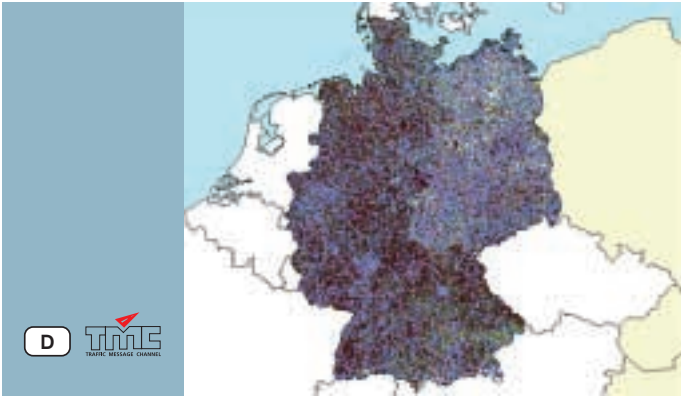
Mehr Infos zu Navigations-Software unter www.blaupunkt.com


TravelGuide-Infos zu:

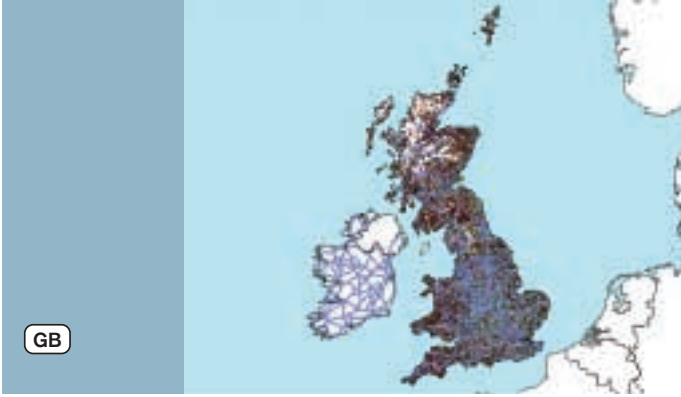
- Hotels
 - Restaurants
 - Tankstellen
 - Sehenswürdigkeiten
 - Parkplätze
 - Banken
 - Krankenhäuser
 - Entfernungsangaben
 - Kreditkartenakzeptanz
 - Opern
- Museen
 - Bars
 - Post
 - Polizei
 - Flughäfen
 - Konzertsäle
 - Tennisplätze
 - Erlebnisparks
 - Messen

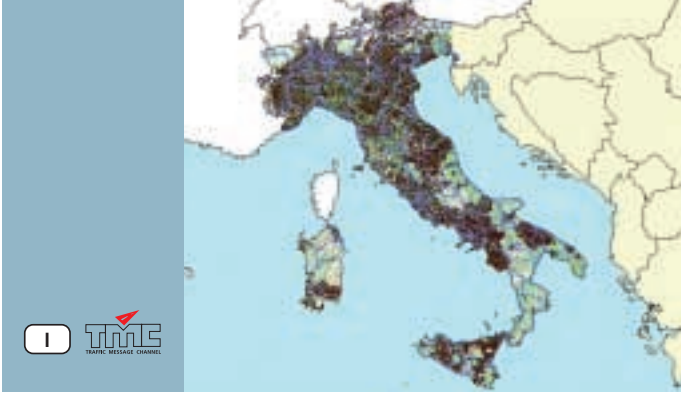


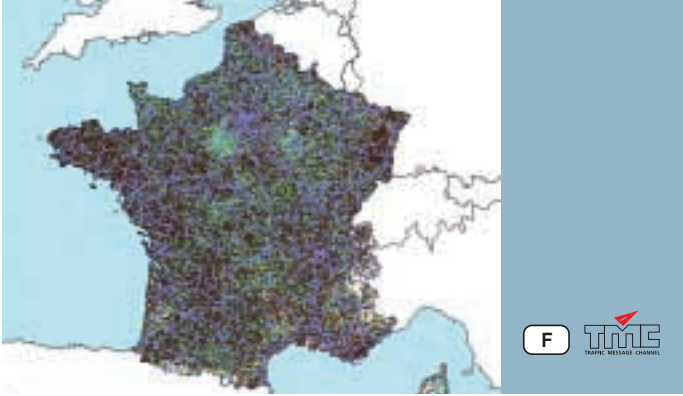
Beispiele für die digitale Erfassung des europäischen Straßennetzes auf CD.

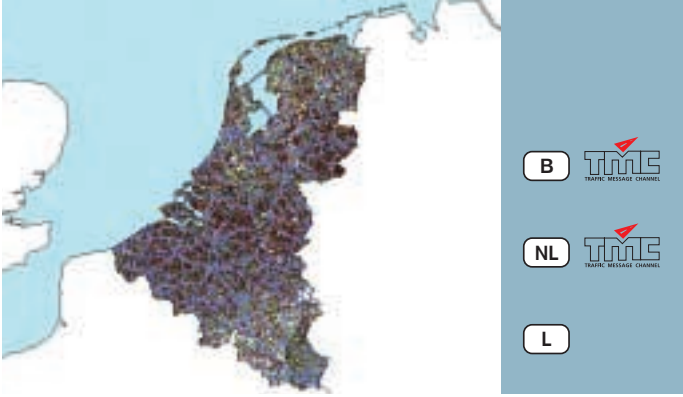















Autoradios für den besten Empfang.

Herzstück eines Autoradios ist immer noch der Empfänger und das ist auch der Grund, warum unsere Ingenieure diesem Teil stets besonders viel Aufmerksamkeit widmen. Neben dem bereits legendären DigiCeiver, dessen Empfangsqualitäten unsere Autoradios immer wieder zu Testsiegern gemacht haben, wartet Blaupunkt jetzt mit einem neuen und einzigartigen Empfangskonzept auf – der Kombination des Doppeltuners TwinCeiver mit DDA für konkurrenzlos brillanten Empfang.

So verschieden die Anforderungen der Autofahrer an ihr Autoradio sind, ebenso vielseitig zeigt sich auch das Angebot von Blaupunkt. Ob mit MP3-Player für MultimediaCard und CD oder mit immer noch beliebtem Cassettenteil, alle haben sie eins gemeinsam – sie sind ein echter Pluspunkt im Auto.



Autoradios im Überblick.

Die Skyline

Die Skyline überrascht nicht nur mit einem modernen Design, sondern auch je nach Modell mit vielen innovativen und komfortablen Features:

- Der Doppeltuner TwinCeiver und das von Blaupunkt entwickelte Digital Directional Antenna-Verfahren (DDA) sorgen für einen einzigartig störungsfreien Empfang.



Los Angeles MP72	Madrid C72
Toronto MP73	Nevada DJ72
San Francisco CD72	
Bremen CD72	
Seattle CD72	
Orlando CD72	
Miami CD72	



Woodstock DAB53	Stockholm CD53
Woodstock DAB52	Modena CD53
Acapulco MP52	Bologna C52
Daytona MP53	Alaska DJ52
Casablanca CD52	Carolina DJ52
Heidelberg CD52	
München CD53	



Essen CD33	
Madeira CD33	
Lausanne CD33	
Santa Cruz CD32	
Alicante CD32	
Boston C32	
Ravenna C32	
Louisiana DJ32	

- Traffic Information Memory (TIM) speichert wichtige Verkehrsinformationen schon vor Fahrtbeginn.
- Das intelligente Equalizer-Konzept DSA+ garantiert Sounderlebnisse der Extraklasse.
- Für kraftvolle Klänge sorgt eine 4 x 65 Watt High Power-Endstufe.
- Ein MP3-Player für CD und MultimediaCard bietet zeitgemäße Kompatibilität.

SKYLINE GERÄTE

Radio

- UKW, MW, LW
- AM Störunterdrückung
- RDS-EON-PTY
- Radiotext
- Digit. Trennschärfen-optimierung (SHARX®)
- RDS-Uhr
- 36 Speicherplätze

Mit Cassette

- Elektronisches 2-Motoren-Laufwerk
- Autoreverse
- Dolby B
- Metal

Verstärker

- Quellenspezifische Klangeinstellung
- X-Bass
- Sub-Out
- Sound Presets

Die Funline

- Ebenfalls in neuem Design zeigt sich die FunLine und je nach Modell mit überzeugenden Leistungsmerkmalen:
- Ein MP3-Player für extralange Samples von CD.
 - Der selbsteinmessende Equalizer DEQ+ ermöglicht optimale Klangerlebnisse.
 - Wichtige Verkehrsinformationen werden durch Traffic Information Memory (TIM) schon vor Fahrtbeginn gespeichert.

Die T-Line

- Auch die T-Line wagt einen neuen optischen Auftritt und bietet das bewährte Feature X-Bass für kraftvolle Bässe.
- 4 x 45 Watt Power für starken Sound.
 - Telefon Line-in für Gespräche über Fahrzeug-Lautsprecher

FUNLINE GERÄTE

Radio

- UKW, MW, LW
- RDS-EON-PTY
- Travelstore
- Traffic (Verkehrsfunkdurchsage)
- 30 Speicherplätze

Mit Cassette

- Elektronisches 2-Motoren-Laufwerk
- Autoreverse
- Dolby B
- Autometal
- S-CPS

Mit CD

- CD-R/-RW-kompatibel
- CD Mix

Verstärker

- Quellenspezifische Klangeinstellung
- X-Bass
- Bass/Treble/Balance/Fader
- 4-Kanal-Preamp-Out
- Aux-In

Besonderheiten

- Flip Release Panel
- Uhrzeit-Anzeige
- Telefon-Mute
- Vorbereitet für Telefon-/Navigation-Sprachausgabe
- CD-Wechsler-Steuerung (DMS)
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

T-LINE GERÄTE

Radio

- UKW, MW, LW*
- Codem®III+ Tuner
- RDS-EON-PTY
- 30 Speicherplätze*
- Traffic (Verkehrsfunkdurchsage)
- Travelstore

Mit Cassette

- Autoreverse

Mit CD

- CD-R/-RW-kompatibel
- CD Mix

Verstärker

- X-Bass
- 4-Kanal Preamp-Out (3 V)
- Aux-In

Besonderheiten

- CD-Wechsler-Steuerung (DMS)
- Release Panel
- Telefon-Mute
- Nachtdesign rot
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

*außer Essen CD33



Achtung Weltneuheit! Der Digital Radio Recorder Woodstock DAB 53 mit Aufnahme-Funktion.

Digital Radio ist nicht bloß Zukunftsmusik sondern ein Rundfunk-Standard für störungsfreien Empfang, der sich weltweit immer mehr durchsetzt. Kein Wunder, denn lästiges Knistern und Rauschen gehören mit Digital Radio und den digitalen Woodstock

DAB 52 und DAB 53 der Vergangenheit an. Das gilt auch für die Radiomitschnitte, die Ihnen der Woodstock DAB 53 ermöglicht. Sollten auf Digital Radio gerade Ihre Lieblingshits laufen – einfach auf MultimediaCard aufnehmen und jederzeit in CD-Qualität wieder abspielen.

Mit Aufnahme-Funktion

Woodstock DAB 53



Woodstock DAB 52



DigiCeiver

DIGITAL RECORDER

4 x 45W



DigiCeiver

4 x 45W

Features für DAB 52 und DAB 53

Digital Radio

- Empfangsbereiche: Band III, L-Band
- Unterstützung von DAB-Mode I, II, III, IV
- Übertragungsbereich 20–20.000 Hz
- Dynamic Label (Radiotext)
- Ensemble-Suchlauf
- Service-Suchlauf
- 20 Speicherplätze
- Empfang von Primär- und Sekundär-Services
- Vorwahlmöglichkeiten für Wetter, News, Verkehrsnachrichten
- Service Following (DAB/FM, Ensemble)

Nur DAB 53

- Aufzeichnung von Digital Radio auf MMC/SD

MMC/SD

- Kartenleser für MMC
- FAT 16 Formatierung

Analog Radio

- UKW, MW, LW
- DigiCeiver
- AM Störunterdrückung
- RDS-EON
- Digit. Trennschärfen-optimierung (SHARX®)
- 30 Speicherplätze

Erforderliche DAB Antennen:

- siehe Seite 61



CD

- CD-Laufwerk mit 8fach Oversampling
- Wiedergabe von Audio-CD/CD-ROM
- CD-RW-kompatibel
- Disc Naming
- CD Mix
- DMS (CD-Wechsler-Steuerung)

MP3/MP2-Player

- Wiedergabe MP3/MP2 (Digital Radio) von CD-ROM/MMC
- Anzeige von bis zu 127 Verzeichnissen
- Anzeige von Filenamen
- Anzeige von ID3-Tags (V2)
- Bitrate 8-320 Kbit
- Unterstützung variabler Bitraten
- Mix
- Scan
- Playlist (TPM)

Verstärker

- 4 x 25 W Sinusleistung
- 4 x 45 W Max. Power
- Digitaler parametrischer 5-Band-Equalizer
- Quellspezifische Klangeinstellung
- Loudness (programmierbar)
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
- Sound Presets
- AutomaticSound DAB 53

Allgemeines

- Flip Release Panel
- Uhrzeit-Anzeige
- Telefon-Mute
- TMC-Out
- Vorbereitet für Telefon- und Navigation-Sprachausgabe
- Display MultiColour weiß + rot + blau (DAB 52)
- Displayfarbe weiß (DAB 53)
- Nachtdesign rot
- Gerätefront schwarz
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)



MP3-Tuner.

Los Angeles MP72



Toronto MP73



DEQ+

4 x 50W

DEQ+

4 x 50W

Radio

- **DigiCeiver**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

MMC

- Kartenleser für MMC
- FAT 16 Formatierung

CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

MP3-Player

- Wiedergabe **MP3** von CD-ROM und MMC (MultiMediaCard)
- Anzeige von Verzeichnissen
- Anzeige von Filenamen
- Anzeige von ID3-Tags bis zu 30 Zeichen (V1)
- Bitrate 8-320 Kbit
- Unterstützung variabler Bitraten
- Mix

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- KeyCard
- Nachtdesign rot/blau umschaltbar
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende
- Einmessmikrofon im Lieferumfang

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

SECURITY

SYSTEM

BLAUPUNKT

(Einmessmikrofon inklusive)

Radio

- **DigiCeiver**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

MMC

- Kartenleser für MMC
- FAT 16 Formatierung

CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

MP3/MP2-Player

- Wiedergabe **MP3** von CD-ROM und MMC (MultiMediaCard)
- Anzeige von Verzeichnissen
- Anzeige von Filenamen
- Anzeige von ID3-Tags bis zu 32 Zeichen (V1)
- Bitrate 8-320 Kbit
- Unterstützung variabler Bitraten
- Mix
- FAT 16 Formatierung

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- Aux-In
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- KeyCard
- Nachtdesign rot/blau umschaltbar
- Einmessmikrofon im Lieferumfang
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

SECURITY

SYSTEM

BLAUPUNKT

(Einmessmikrofon inklusive)

MP3-Tuner.

Acapulco MP52



- Radio**

 - **DigiCeiver**
 - AM Störunterdrückung
 - Digitale Trennschärfen-optimierung (SHARX®)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- MP3-Player**

 - Wiedergabe **MP3** von CD-ROM
 - Anzeige von Verzeichnissen
 - Anzeige von Filenamen
 - Anzeige von ID3-Tags bis zu 30 Zeichen
 - Bitrate 8-320 Kbit
 - Unterstützung variabler Bitraten
 - Mix
- Verstärker**

 - 4 x 26 W Sinusleistung
 - 4 x **50 W** Max. Power
 - 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
 - Sub-Out
 - 2 Aux-In
 - Digitaler parametrischer selbstmessender 5-Band Equalizer (**DEQ+**)
 - Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkenanpassung (AutomaticSound)
 - Sound Presets

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline
- Besonderheiten**

 - TMC Out
 - Display MultiColour (weiß + rot + blau)
 - Nachtdesign blau
 - Gerätefront anthrazit
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**

 - CD Text
 - Disc Naming

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- SECURITY SYSTEM**

BLAUPUNKT

Daytona MP53



- Radio**

 - **DigiCeiver**
 - AM Störunterdrückung
 - Digitale Trennschärfen-optimierung (SHARX®)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- MP3-Player**

 - Wiedergabe **MP3** von CD-ROM
 - Anzeige von Verzeichnissen
 - Anzeige von Filenamen
 - Anzeige von ID3-Tags bis zu 30 Zeichen
 - Bitrate 8-320 Kbit
 - Unterstützung variabler Bitraten
 - Mix
- Verstärker**

 - 4 x 26 W Sinusleistung
 - 4 x **50 W** Max. Power
 - 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
 - 2 Aux-In
 - Digitaler parametrischer 5-Band Equalizer (**DEQ**)
 - Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkenanpassung (AutomaticSound)
 - Sound Presets

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Besonderheiten**

 - TMC Out
 - Display MultiColour (weiß + rot + blau)
 - Nachtdesign rot
 - Gerätefront schwarz
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**

 - CD Text
 - Disc Naming

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- SECURITY SYSTEM**

BLAUPUNKT

Driven by innovation – MP3.

Das angesagteste Format für Sounddateien ist zur Zeit MP3. Nicht zuletzt deshalb, weil es auf verschiedenen Medien speicherbar und auf verschieden Geräten abspielbar ist. Ob MP3 von CD, Microdrive oder MultimediaCard, unsere Übersicht zeigt Ihnen, welche Geräte von Blaupunkt mit MP3-Technologie ausgestattet sind.

MP3-Musik auf CD-ROM

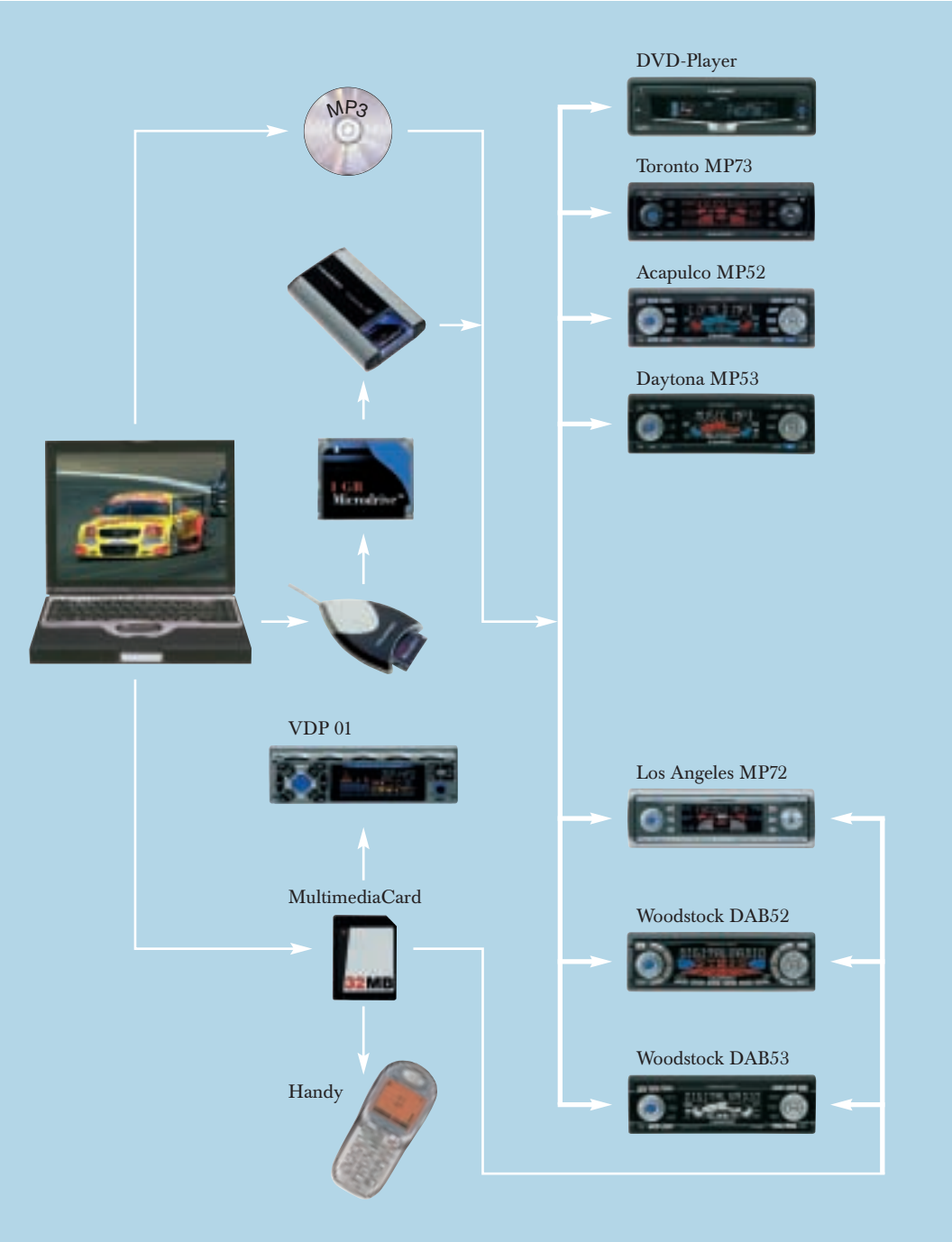
Auch eine CD-ROM bietet viel Platz, vorausgesetzt Sie speichern die Musik darauf im MP3-Format.

MP3-Musik auf Microdrive

Der neue Compact Drive MP3 von Blaupunkt ist ein virtueller CD-Wechsler. Sie stellen Ihre eigene Lieblings-CD zusammen, indem Sie Ihre Musik von Ihrem PC auf die Compact Drive PC-Card laden. Ausgeliefert wird der Compact Drive MP3 mit einem Lese- und Schreibgerät mit USB-Bus für Windows 95, 98, ME und 2000. So erreichen Sie eine Abspielkapazität von 18 Std. MP3-Musik (128 Kbits/s).

MP3-Musik auf MultimediaCard

Auf der MultimediaCard lassen sich bis zu 120 Min. MP3-Musik speichern. Sie ist nicht viel größer als eine Briefmarke, leicht zu transportieren und vielseitig einsetzbar.



CD-Tuner.

San Francisco CD72



Bremen CD72



'''DigiCeiver

DDA

DSA+

 REMOTE CONTROL
included

4 x 65W

'''DigiCeiver

DDA

DSA+

TIM

4 x 50W


- Radio

 - UKW, MW, LW, KW
 - Digitaler Doppeltuner **TwinCeiver** mit virtueller Richtantenne (**DDA**)
 - 42 Speicherplätze
 - Aktualisierte Senderliste

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

 - 4 x 33 W Sinusleistung
 - 4 x 65 W Max. Power
 - **DSA ±** (DigitalSoundAdjustment): Digitaler selbsteinmessender Equalizer mit 4 Kanälen/ 13 Bändern
 - DNC (Autom. Fahrgeräuschmaskierung)
 - Hochpass-Filter



Besonderheiten

 - KeyCard
 - Nachtdesign rot/blau umschaltbar
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10 im Lieferumfang
 - Scheibenantenne im Lieferumfang
 - 4 m Kabel für stabile Stromversorgung im Lieferumfang
 - Motorische, flache Frontblende

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

- Radio

 - UKW, MW, LW, KW
 - Digitaler Doppeltuner **TwinCeiver** mit virtueller Richtantenne (**DDA**)
 - **TIM**® (Traffic Information Memory)
 - 42 Speicherplätze
 - Aktualisierte Senderliste

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

 - 4 x 26 W Sinusleistung
 - 4 x 50 W Max. Power
 - **DSA ±** (DigitalSoundAdjustment): Digitaler selbsteinmessender Equalizer mit 4 Kanälen/ 13 Bändern
 - DNC (Autom. Fahrgeräuschmaskierung)
 - Hochpass-Filter
 - 4-Kanal Preamp-Out (5 V)
 - Center-Out variabel
 - Subwoofer-Phase (0, 180°)
 - Sub-Out variabel
 - Klangeffekte
 - Laufzeitausgleich

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

 - KeyCard
 - Nachtdesign rot/gelb umschaltbar
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
 - Motorische, flache Frontblende

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



CD-Tuner.

Seattle CD72



DigiCeiver
DEQ+
4 x 50W/

Radio

- **DigiCeiver**
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- Nachtdesign rot/grün umschaltbar
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



Miami CD72



DigiCeiver
DEQ+
4 x 50W/

Radio

- **DigiCeiver**
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- Nachtdesign rot/grün umschaltbar
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



Orlando CD72



DigiCeiver
DEQ+
4 x 50W/

Radio

- **DigiCeiver**
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- Nachtdesign rot/grün umschaltbar
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



Casablanca CD52



DigiCeiver
DEQ
4 x 50W/

Radio

- **DigiCeiver**
- AM Störunterdrückung
- Digit. Trennschärfenoptimierung (SHARX®)
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

CD

- CD Text
- Disc Naming
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W** Max. Power
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)

- Sub-Out
- 2 Aux-In
- Digitaler parametrischer 5-Band-Equalizer (**DEQ**)
- AutomaticSound
- Sound Presets
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Besonderheiten

- TMC-Out
- Display MultiColour (weiß + rot + blau)
- Nachtdesign blau
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Gerätefront titansilber
→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline



CD-Tuner.

Heidelberg CD52

DigiCeiver
DEQ
4 x 50W



- Radio**

 - TIM® (Traffic-/Speech Memo)
 - **DigiCeiver**
 - AM Störunterdrückung
 - Digitale Trennschärfen-optimierung (SHARX®)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**

 - CD Text
 - Disc Naming


→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Verstärker

 - 4 x 26 W Sinusleistung
 - **4 x 50 W** Max. Power
 - 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
- Besonderheiten**

 - TMC-Out
 - Displayfarbe weiß
 - Nachtdesign rot
 - Gerätefront schwarz
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

SECURITY  SYSTEM
BLAUPUNKT

Stockholm CD53

mute-in
4 x 45W



- Radio**

 - Codem® III+ Tuner

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**


→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Verstärker**

 - 4 x 25 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power
 - Aux-In
 - 4-Kanal Preamp-Out (3 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Besonderheiten**

 - Displayfarbe kristallblau
 - Nachtdesign rot
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

SECURITY  SYSTEM
BLAUPUNKT

München CD53

mute-in
4 x 45W



- Radio**

 - Codem® III+ Tuner

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**


→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Verstärker**

 - 4 x 25 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power
 - Aux-In
 - 4-Kanal Preamp-Out (3 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Besonderheiten**

 - Displayfarbe weiß
 - Nachtdesign rot
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

SECURITY  SYSTEM
BLAUPUNKT

Modena CD53

mute-in
4 x 45W



- Radio**

 - Codem® III+ Tuner

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- CD**


→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Verstärker**

 - 4 x 25 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power
 - Aux-In
 - 4-Kanal Preamp-Out (3 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Besonderheiten**

 - Display MultiColour (weiß + rot + blau)
 - Nachtdesign rot
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

SECURITY  SYSTEM
BLAUPUNKT

CD-Tuner.

Essen CD33



4 x 45W



Radio

- UKW
- 18 Speicherplätze
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line



CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 22 W Sinusleistung
- 4 x 45 W Max. Power
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Display DualColour (weiß+rot)
- Nachtdesign rot
- Gerätefront schwarz
- **Telefon-Mute**
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Lausanne CD33



4 x 45W



Radio

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line



CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 45 W Max. Power
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Displayfarbe weiß
- Nachtdesign rot
- Gerätefront schwarz
- **Telefon-Mute**
- Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line

Santa Cruz CD32



4 x 48W



Radio

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line

CD

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 22 W Sinusleistung
- 4 x 48 W Max. Power
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Vorbereitet für Telefon-/ Navigation-Sprachausgabe
- Display MultiColour (weiß + rot + blau)

- Gerätefront titanium
- **Telefon-Mute**
- Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line



Madeira CD33



4 x 45W



Radio

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line



CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 22 W Sinusleistung
- 4 x 45 W Max. Power
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Display DualColour (weiß+rot)
- Nachtdesign rot
- Gerätefront schwarz
- **Telefon-Mute**
- Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line

Alicante CD32



4 x 45W



Radio

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 T-Line



CD

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 22 W Sinusleistung
- 4 x 45 W Max. Power
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Display kristallblau
- Gerätefront schwarz
- **Telefon-Mute**
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Cassetten-Tuner.

Madrid C72



DigiCeiver

DEQ+

4 x 50W

- Radio**

 - **DigiCeiver**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline
- Cassette**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline
- Verstärker**

 - 4 x 26 W Sinusleistung
 - **4 x 50 W** Max. Power
 - Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
 - AutomaticSound
 - 4-Kanal Preamp-Out (4 V)

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline
- Besonderheiten**

 - Nachtdesign rot/grün umschaltbar
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
 - Motorische, flache Frontblende

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



Bologna C52



mute-in

4 x 45W

- Radio**

 - Codem® III+ Tuner

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline
- Cassette**

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline
- Verstärker**

 - 4 x 25 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power
 - 4-Kanal Preamp-Out (3 V)
- Besonderheiten**

 - **Aux-In**
 - Nachtdesign orange
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**
 - Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)

→ Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

Boston C32



mute-in

4 x 45W

- Radio**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Cassette**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Verstärker**

 - 4 x 22 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Besonderheiten**

 - Displayfarbe kristallblau
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Ravenna C32



mute-in

4 x 45W

- Radio**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Cassette**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Verstärker**

 - 4 x 22 W Sinusleistung
 - **4 x 45 W** Max. Power

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line
- Besonderheiten**

 - Display DualColour (gelb + orange)
 - Gerätefront schwarz
 - **Telefon-Mute**

→ Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line



CD-Tuner mit Wechsler.

Nevada DJ72



DigiCeiver

DEQ+



4 x 50W

Radio

- **DigiCeiver**
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Cassette

- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

CD

- **CD-Wechsler** inklusive
- Disc Naming
- CD List
- MAG Mix
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W Max. Power**
- Digitaler parametrischer selbst-einmessender 5-Band-Equalizer (**DEQ+**)
- AutomaticSound
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline

Besonderheiten

- Nachtdesign rot/grün umschaltbar
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Motorische, flache Frontblende
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Skyline



Carolina DJ52



4 x 45W

Radio

- Codem® III+ Tuner
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Cassette

- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

CD

- **CD-Wechsler** inklusive
- MAG Mix
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Verstärker

- 4 x 25 W Sinusleistung
- **4 x 45 W Max. Power**
- 4-Kanal Preamp-Out (3 V)
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Besonderheiten

- Display MultiColour (weiß + rot + blau + orange)
- Nachtdesign orange
- Gerätefront schwarz
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

Alaska DJ52



DigiCeiver

DEQ



4 x 50W

Radio

- DigiCeiver
- AM Störunterdrückung
- Digit. Trennschärfenoptimierung (SHARX®)
- Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

Cassette

- Real Time-Counter
- Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

CD

- **CD-Wechsler** inklusive
- Disc Naming
- MAG Mix
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 Funline

Verstärker

- 4 x 26 W Sinusleistung
- **4 x 50 W Max. Power**
- 4-Kanal Preamp-Out (4 V)
- Sub-Out
- 2 Aux-In
- Digitaler parametrischer 5-Band-Equalizer (**DEQ**)
- AutomaticSound
- Sound Presets
- Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline

Besonderheiten

- TMC-Out
- Displayfarbe weiß
- Nachtdesign blau
- Gerätefront schwarz
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Serienausstattung, s. S. 24/25 Funline



Louisiana DJ32



4 x 45W

Radio

- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Cassette

- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

CD

- **CD-Wechsler** inklusive
- MAG Mix
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Verstärker

- 4 x 22 W Sinusleistung
- **4 x 45 W Max. Power**
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

Besonderheiten

- Display DualColour (gelb + orange)
- Gerätefront schwarz
- Lenkrad-Fernbedienung RC 10/RC 10H (Sonderzubehör)
- Serienausstattung, siehe S. 24/25 T-Line

(Auch erhältlich als Florida DJ32)

Let us entertain you.

Mit dem vielseitigen In Car Video-Programm von Blaupunkt machen Sie aus Ihrem Auto ein rollendes Entertainment-Center. Ob professionelles Infotainment, Navigation oder Spiel, Spaß und Unterhaltung für die ganze Familie, mit verschiedenen Monitoren, Konvertern und dem DVD-Player mit MP3-Funktion können Sie Ihr Fahrzeug ganz nach Ihren persönlichen Wünschen ausstatten.



In Car Video-Programm.

DVD-Player IVDP-01



Ausstattung IVDP-01

- **DVD**-Video (Single- und Double-Player)
 - Kompatibel zu SVCD und VCD (Video-CD)
 - Audio-CD kompatibel (CD, CD-R, CD-RW)
- CDs mit **MP3**-Dateien abspielbar
 - Optischer Digital-Ausgang (SPDF)
 - Video-Ausgang
 - Audio-Ausgang
 - Anschluss für externen Fernbedienungsempfänger
- Fernbedienung im Lieferumfang
 - 1-DIN Gehäusegröße
 - Full Flip Release Panel
 - PAL/NTSC-Umschaltung
 - On-Screen-Menü
 - 12 V Input
- Abmessungen: 188 x 59 x 179 (B x H x T in mm)
 - Einbaumaße: 160/50 (Tiefe/Höhe in mm)

IVSC-5502



IVSC-3302



IVTV-01



IVSC-5501



IVSC-1102



Signal Converter / TV-Tuner	IVSC-5502	IVSC-3302	IVSC-1102	IVSC-5501	IVTV-01
Video-/Audio-Eingänge (Composite Video)	4	3	1	4	1
Video-/Audio-Ausgang (Composite Video)	4	3	–	4	1
Jeder angeschlossene In Car Video-Monitor kann jede Quelle anwählen	ja	ja	–	ja	–
RGB-Eingang	1	–	–	1	–
RGB-Ausgang	1	–	1	1	–
PAL B/G	–	–	–	–	ja
Antennen-Diversity	–	–	–	–	4-fach
Diversity-Antenne	–	–	–	–	x
Infrarot-Fernbedienung	x	x	–	–	x
12-Volt-Anschluß	x	x	x	x	x
Gehäuse	Metall	Metall	Metall	Metall	Metall
Abmessungen (B x H x T in mm)	205 x 146 x 45	205 x 146 x 45	123 x 98 x 29	215 x 113 x 45	182 x 134 x 28

IVMS-6502



IVMS-5802



IVMR-1042



IVMR-9002



IVMS-7001



IVMS-5601



IVMR-7001



Monitore	IVMS-6502	IVMS-5802	IVMS-7001	IVMS-5601	IVMR-1042	IVMR-9002	IVMR-7001
Bildgröße (sichtbares Bild)	6.5"	5.8"	7"	5.6"	10.4"	9"	7"
Bildformat	16:9	16:9	16:9	4:3	4:3	16:9	16:9
Umschaltbar auf	4:3	4:3	4:3	16:9	16:9	4:3	4:3
Auflösung	1200 x 234 Pixel	1200 x 234 Pixel	1440 x 234 Pixel	720 x 234 Pixel	1920 x 480 Pixel	1200 x 234 Pixel	1200 x 234 Pixel
Betrachtungswinkel (von oben/links/rechts/unten)	30°/60°/60°/60°	30°/60°/60°/60°	60°/60°/60°/30°	10°/45°/45°/30°	15°/45°/45°/40°	50°/65°/65°/65°	130°/60°/60°/60°
On-Screen-Display (OSD)	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast	Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast
Weitere Funktionen	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)	Ein-/Ausschalter, individuelle Quellenwahl (SRC)
Infrarot-Fernbedienung	x	x	–	–	x	x	x
12-Volt-Anschluss	x	x	x	x	x	x	x
Anschlüsse	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in	Signal Controller, Kopfhörer, Video-in
Infrarot-Kopfhörer	–	–	–	–	Optional: IVHS-01	Optional: IVHS-01	IVHS-01 im Lieferumfang
weitere Features	Einbauhalterung	Einbauhalterung	Einbauhalterung	Einbauhalterung	In Deckenhalterung integrierter Monitor, schwenkbar je 45° links/rechts, 2 Deckenleuchten im Gehäuse	In Deckenhalterung integrierter Monitor, schwenkbar je 45° links/rechts, 2 Deckenleuchten im Gehäuse	In Deckenhalterung integrierter Monitor, schwenkbar je 45° links/rechts, 2 Deckenleuchten im Gehäuse
Abmessungen (B x H x T in mm)	162 x 108 x 24	150 x 108 x 24	179 x 115 x 34	140 x 114 x 42	302 x 296 x 43	266 x 252 x 43	194 x 314 x 55
Einbauort	Kopfstütze, Stand-alone	Kopfstütze, Stand-alone	Kopfstütze, Stand-alone	Kopfstütze, Stand-alone	Fahrzeugdach	Fahrzeugdach	Fahrzeugdach

All around Sound.

Sound ist nicht gleich Sound. Um Ergebnisse zu erzielen, die nicht bloß zufriedenstellend sind, sondern echte Klangerlebnisse möglich machen, kommt man um das entsprechende Equipment nicht herum. Mit einem breiten Angebot von Amplifiern, Lautsprechern und diversem Zubehör wie CD-Changer oder Lenkradfernbedienungen bietet Blaupunkt jedem die Möglichkeit, sich ganz nach seinen Vorstellungen eine optimale und individuelle Soundumgebung zu schaffen.



OD Series.

Besonders beliebt wegen ihrer vielseitigen Einsatzmöglichkeiten – die ultraflachen und federleichten Premium-Lautsprecher der OD-Serie. Dank ihrer Bauweise und des innovativen

Front Neodym Magnet bieten sie maximalen Sound bei minimaler Einbautiefe. Ein weiteres Highlight der OD-Serie sind auch die Sonic Saucer – extrem flache Subwoofer mit einer

60 % geringeren Einbautiefe als herkömmliche Subwoofer und mit einem Innovationspreis der CES in den USA ausgezeichnet. In Kombination mit ODA-Amplifiern bieten

Lautsprecher und Subwoofer die Ideallösung für eine fahrzeugspezifische Audioanlage.

ODA Surround



Touchscreen Remote Control

Als perfekte Surround-Anlage empfehlen wir:

- ODA Surround Amplifier mit Fernbedienung
- ODce 20 als Centerlautsprecher für den Bühneneffekt
- Entsprechende OD Lautsprecher als Front- und Hecklautsprecher
- ODsb 5000 oder ODsb 8000A als Subwoofer für eine kräftige Basswiedergabe

ODw 1200E



Sensation:

- Subwoofer mit nur 56 mm Einbautiefe

ODx 662E

FLAT SPEAKER **210W**

**Platinum Woven
Fiber Cone**

ODc 660E

FLAT SPEAKER **240W**

**Platinum
Cone**

ODx 693E



FLAT SPEAKER **300W**

**Platinum Woven
Fiber Cone**

ODce 20



**SPUN
PAPER CONE**

EASY MOUNTING

75W

ODsb 5000



ACTIVE SUBWOOFER BOX

Polypropylen Cone

5 LITER VOLUME

100W

TS Series.

Exklusiver, transparenter Look und eine Sound-performance der Extraklasse sind genau das, was Sie von der TS-Serie erwarten dürfen. Das die TS-Serie auch mit einem Innovationspreis

der CES in den USA ausgezeichnet wurde, liegt daran, dass hier erstmalig komplett neue Materialien zum Einsatz kommen. So vermeiden beispielsweise Polycarbonatkörbe im Gegensatz

zu konventionellen Metallkörben unerwünschte Vibrationen. Die ebenfalls im Total-Transparent-look designten, digitalen TSA-Amplifier überzeugen nicht nur durch ihr Aussehen, sondern

vor allem durch eine ausgezeichnete Klangfülle und kraftvolle Bässe.

TSA 2120



SMALL SIZE

2 x 240W/
1 x 600W/

TSA 460



SMALL SIZE

4 x 120W/
2 x 300W/

Digitaltechnologie TSA Amps:

Im Vergleich zu konventionellen Analogverstärkern arbeiten die TSA-Amplifier mit digitalisierten Impulsen.

Hauptvorteile der volldigitalen TSA-Amplifier:

- Deutliche Verbesserung des Wirkungsgrades
- Besonders klarer und detailreicher Klang
- Geringe Leistungsaufnahme
- Geringe Wärmeentwicklung
- Kleinere Abmessungen

TSx 662



Transparent Polycarbonat Cone

Transparent Polycarbonat Basket

150W/

TSx 693



Transparent Polycarbonat Cone

Transparent Polycarbonat Basket

210W/

TSc 540



Transparent Polycarbonat Cone

Transparent Polycarbonat Basket

150W/

TSw 1200



Transparent Polycarbonat Cone

Transparent Polycarbonat Basket

600W/

GT Series.

Ein unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis – das gilt sowohl für die GT-Lautsprecher mit durchsichtigen Mitten und trockenen Bässen, als auch für die GTA-Amplifier. Letztere bieten eine umfangreiche Ausstattung und vielfältige Umschaltmöglichkeiten und optimieren die Sound-performance jeder Car-Hi-Fi-Anlage.

GTA 250



2 x 100W/
1 x 400W/

High-Pass / Low-Pass
Bass Boost variable

GTA 450



4 x 100W/
1 x 400W/

High-Pass / Low-Pass
Bass Boost variable

GTx 662



SAPPHIRE BLACK
Injected Polypropylen Cone

105W/

GTx 693



SAPPHIRE BLACK
Injected Polypropylen Cone

120W/

GTc 660



SAPPHIRE BLACK
Injected Polypropylen Cone

105W/

GTt 1200



SAPPHIRE BLACK
Spun Paper Cone

480W/

InCar Series.

Klassisch im Design und ohne große Montage-
mühe einzubauen – mit den Lautsprechern der
InCar-Serie können sie auf umständliches
Schneiden, Bohren und genaues Einpassen ge-

trost verzichten, denn mit den mitgelieferten,
anschraubbaren Abdeckungen können diese
Universallautsprecher selbst an unkonventio-
nellen Plätzen ein- oder angebaut werden.

IC 107



CAR Fit

50W

IC 122



CAR Fit

60W

IC 170M



Waterproof

30W

IC 172M



Waterproof

60W

IC 165 XL



CAR Fit

120W

IC 4600



CAR Fit

100W

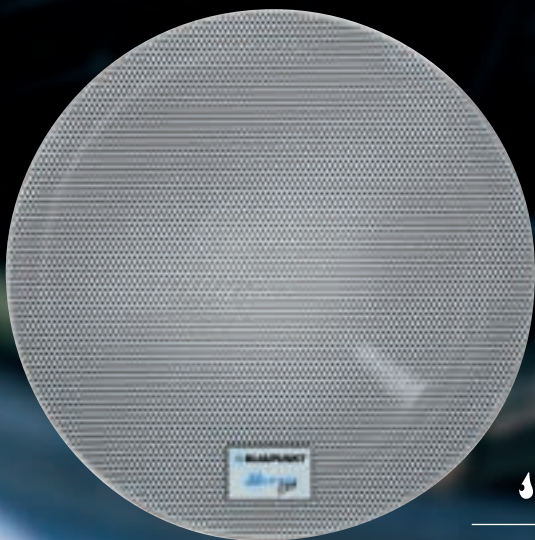
IC 4600M



Waterproof

60W

IC 10SM



Waterproof

200W

Velocity.

Diese eigens für Freunde der High-End-Performance geschaffene Produktlinie von Blaupunkt macht nicht nur optisch klar, wo der Hammer in Sachen Sound hängt. Amplifier, Woofer, Tweeter, Digital Soundprocessor mit MP3 und optimal aufeinander abgestimmte Komponentensysteme bilden das Spitzenequipment, um in neue Sounddimensionen vorzudringen.

Burning Desire II



- Monoblock Class D Competition Amplifier
- Max Power 2500 Watt (4 Ohm)
- RMS Power 1200 Watt (4 Ohm)
- Frequenzgang 10-450 Hz
- Regelbare Empfindlichkeit 0,3-8 V
- 1-Ohm stabil
- Variabler Tiefpassfilter 40-300 Hz
- Bass Boost 0-12 dB an 45 Hz
- Subsonic Filter 20-55 Hz variabel
- Kabel-Fernbedienung inklusive

order catalogue now!

hotline +49 (0) 1 80 - 5 00 02 25

Schweiz: +41 (0) 1 847 16 44



Amplifier / Subwoofer / Crossover /
Speaker Systems / DSP and MP3-Player

V-SPL 15



- 380 mm Competition Subwoofer mit Doppelschwingspule
- Max Power 1400 Watt
- RMS Power 600 Watt
- Wirkungsgrad (2.83 V/m): 93 dB
- Übertragungsbereich: 20-1.500 Hz
- Impedanz: 4/4 Ohm
- Spun Aluminium Cone
- Diecast Korb

Im Vergleich zu konventionellen Monoblock-Analogverstärkern arbeitet der Burning Desire II mit digitalisierten Impulsen. Hauptvorteile der Digitaltechnologie bei Burning Desire II:

- Deutliche Verbesserung des Wirkungsgrades
- Besonders klarer und detailreicher Klang
- Geringe Leistungsaufnahme
- Geringe Wärmeentwicklung
- Kleinere Abmessungen

Zubehör.

Mit Zubehör von Blaupunkt sind Sie jederzeit komfortabel unterwegs. Ein zwischengeschaltetes Interface mit fahrzeugspezifischem Adapterkabel ermöglicht es Ihnen, auch weiterhin Ihre ge-

radio zu verwenden. CD-Wechsler sorgen für langen und der Compact Drive MP3 mit der 1 GB Microdrive™ für besonders langen Musikgenuss.

Compact Drive MP3



Völlig unempfindlich gegenüber Erschütterungen und minimal in seinen Abmessungen, findet der Compact Drive MP3 fast überall im Auto Platz. Sein 1 GB Microdrive™ spielt bis zu 18 Stunden MP3-Musik.



Abbildung Originalgröße

Ausstattung

- Abspielkapazität von 18 Std. MP3-Musik (128 Kbits/s)
- Hochwertige Aluminiumkappe
- Lese- und Schreibgerät mit USB-Bus für Windows 98, ME, 2000, XP
- Shock resistent
- Universelle Montage (auch im Handschuhfach) möglich
- 1 GB IBM-Microdrive
- CD-ROM mit Betriebssoftware
- Bitrate 8–320 Kbits/s
- Unterstützung variabler Bitraten

IDC-A 09



- 5fach-CD-Wechsler
- Einbau im DIN-Schacht möglich
- Steuerung über Blaupunkt-DMS-Autoradios
- 1-Bit-Delta/Sigma-DAC
- 5–20.000 Hz bis dB
- Übersprechdämpfung 85 dB typ.
- Klirrfaktor 0,005 % typ.
- S/N 95 dB/A

CDC-A 03



- 10fach-CD-Wechsler
- Steuerung über Blaupunkt-DMS-Autoradios
- 1-Bit-Delta/Sigma-DAC
- 5–20.000 Hz bis dB
- Übersprechdämpfung 85 dB typ.
- Klirrfaktor 0,005 % typ.
- S/N 95 dB/A

Für besten Empfang sorgen Antennen für unterschiedliche Montagearten. Mehr Sicherheit und Komfort bieten Infrarot-Lenkrad-Fernbedienungen, die es aufgrund ihrer ergonomischen Form besonders einfach machen, die wichtigs-

ten Funktionen Ihrer Car-Hi-Fi-Anlage zu steuern. Diese Fernbedienungen passen an fast jedes Lenkrad und erlauben durch ihre Tastengestaltung und -anordnung auch im Dunkeln eine leichte Orientierung.

Gehen Sie auf Empfang

Neben den klassischen Autoradioantennen und kombinierten Radio-, Telefon- und Navigationsantennen sind auch High-Tech-Produkte für Digital Radio im Sortiment vertreten.

Digital Radio Autofun

Die aktive Scheibenklebantenne gewährleistet hervorragenden Empfang bei einfachster Montage.

- Band III (174-240 MHz)
- L-Band (1452-1492 MHz)
- kein Bohren
- plug&play, d. h. kein Adapter notwendig

Digital Radio Magnetfußantenne A-D T 01-E

Die passive Außenantenne gewährleistet hervorragenden Empfang bei einfachster Montage.

- Band III (174-240 MHz)
- L-Band (1452-1492 MHz)
- kein Bohren
- plug&play, d. h. kein Adapter notwendig

Digital Radio Dachantenne GTI-Flex DAB1

Die passive Antenne ist die perfekte Nachrüstlösung für das Digitalradio.

- Band III (174–240 MHz)
- L-Band (1452–1492 MHz)
- passt bei Austausch in die vorhandenen Bohrungen

Digital Radio Kombidachantenne A-DR-T 01-M

Die aktive Antenne ist die perfekte Austauschlösung für bestehende Dachantennen.

- AM, FM
- Band III (174–240 MHz)
- L-Band (1452–1492 MHz)
- 2 Dienste in einer Antennne
- passt bei Austausch in die vorhandenen Bohrungen
- Nachrüstlösung für AM/FM und DAB
- einfache Installation durch integrierte Weiche und Verstärker im Antennenfuß

Weitere Infos und Produkte zum Thema finden Sie detailliert im Blaupunkt-Sonderprospekt „Fahrzeugantennen 2003/2004“ bei Ihrem Fachhändler

Für viele Fahrzeugtypen verwendbar: Audi, Citroen, Fiat, Ford, Opel, Peugeot, Renault und VW. Für weitere Informationen fragen Sie Ihren Fachhändler oder besuchen Sie uns unter www.blaupunkt.com

RC 10



RC 10H



Fernsteuermöglichkeiten:

- Lautstärke +/-
- Mute
- Quellenwahlschalter (SRC)

Cassette

- Schneller Vor-/Rücklauf
- S-CPS
- Scan

Tuner

- Suchlauf
- Travelstore
- Scan
- Aufruf der Stationstasten

CD/CDC

- Disk +/-
- Track +/-
- Fast Cue/Review

Pluspunkte von A bis Z.

Wie kommt es, dass beispielsweise Autoradios von Blaupunkt so exzellente Empfangsleistungen bieten, oder dass man beim Musikhören das Gefühl hat, in einem Konzertsaal zu sitzen? Wie kommt es, dass eine Audioanlage von Blaupunkt in einem VW-Beetle genauso gut klingt, wie in einem VW-Microbus? Und was hat das alles mit DigiCeiver, TwinCeiver, Laufzeitausgleich und fahrzeugspezifischen Soundkonzepten usw. zu tun? Diese und viele andere Fragen hoffen wir Ihnen auf den folgenden Seiten beantworten zu können. In alphabetischer Reihenfolge sind hier neben allgemeinen Fachbegriffen die vielen Features, Funktionen und Leistungsmerkmale unserer Produkte erklärt, die Blaupunkt zum Pluspunkt in jedem Auto machen.



A

ABF (Aluminium Bonded Foam) Membran

Die ABF-Sandwich-Membran ist eine aluminiumverstärkte Schaumstoff-Membran, die sich durch ihre flache Bauweise auszeichnet. Die mechanischen und akustischen Eigenschaften der ABF-Sandwich-Membran, die aus der Mischung von Aluminium und Schaumstoff erfolgen, sind:

- extrem steifes Membranmaterial
- sehr stabiles und belastbares Membranmaterial
- extrem hohe innere Dämpfung
- knackige und höchst präzise Basswiedergabe

Die ABF-Sandwich-Membran wird bei den Free-Air-Subwoofern der OD-Serie (ODw 1000E und ODw 1200E) eingesetzt.

Amplifier

Leistungsverstärker, der über den Vorverstärkerausgang eines Autoradios angesteuert wird. Durch die erheblich höhere Ausgangsleistung ergibt sich speziell im Bassbereich ein deutlicher Gewinn an Klang und Dynamik der Musik.

Angle

Der Ablesewinkel des Displays kann je nach Autoradio-Einbauort ideal der Fahrerposition angepasst werden.

Ausgangsleistung

Nach verschiedenen Messnormen gemessene Leistungsabgabe eines Autoradios oder einer externen Endstufe.

Sinusleistung:

Dauerleistung mit Sinuston, gemessen bei 10 % Klirrfaktor (DIN 45.324) für Autoradios bzw. 1 % Klirrfaktor (DIN 45.500) für Amplifier oder einem anderen, dann angegebenen Klirrgrad.

Musikleistung:

Dauerleistung mit komplexem Signal (Musiksignal), gemessen bei 10 % Klirrfaktor (DIN 45.324) für Autoradios bzw. 1 % Klirrfaktor (DIN 45.500) für Amplifier oder einem anderen, dann angegebenen Klirrgrad.

Max. Power:

Kurzfristig maximal mögliche Ausgangsleistung, wichtig für extreme Pegelspitzen.

AutomaticSound

AutomaticSound oder auch GALA regelt die Lautstärke in Abhängigkeit von der Fahrgeschwindigkeit. Voraussetzung: Anschluss des Tachosignals an das Autoradio.

Aux-In

Stereo-Vorverstärker-Eingang, an den in der Regel ein externer CD-Wechsler angeschlossen wird. Alternativ können damit per Adapter auch andere externe Signalquellen wie tragbare CD- oder MP3-Player verbunden werden.

B

Bass-Boost

Mit Hilfe des Bass-Boost-Reglers kann die Basswiedergabe des Verstärkers eingestellt werden. Der Einstellbereich reicht normalerweise von 0 dB bis +12 dB bzw. +18 dB und sorgt für einen erhöhten Tiefbass. Der Bass-Boost ermöglicht eine satte und druckvolle Basswiedergabe aus relativ kleinen Subwoofer-Gehäusevolumen.

Der Bass-Boost-Regler wird bei allen Endstufen der TS- und GT-Serie eingesetzt.

Bass-Tube

Subwoofer in meist rundem, akustisch abgestimmtem Gehäuse. Besonders gut geeignet für Fahrzeuge mit nicht von der Kabine getrenntem Kofferraum. Bei größeren Transportaufgaben kann die Bass-Tube einfach aus dem Auto herausgenommen werden.

BLS – Blank Skip

Automatisches Überspringen von längeren Leerstellen im Cassettenbetrieb (z.B. am Bandende).

Brightness

Ermöglicht die Anpassung der Helligkeit von Display- und Nachtdesign über Menü an die Cockpitbeleuchtung. Es können für „Fahrlicht an“ und „Fahrlicht aus“ separate Einstellungen vorgegeben werden.

C

Car-Preset

→ Preset-Equalizer

Cassettensuchlauf CPS/S-CPS

Cassette-Program-Search. Sucht automatisch vorwärts oder rückwärts den nächsten (CPS) bzw. einen der folgenden (S-CPS) Titelanfänge auf der Cassette. Bei S-CPS ist die Anzahl der zu überspringenden Titel zwischen 1 und 9 wählbar.

CC-Scan, CD-Scan

→ Scan

CD-Mix

→ Mix-Mode

CD-ROM

Nicht lösch- oder beschreibbarer Datenspeicher in Form einer CD. Die Daten können nur von speziellen CD-ROM-Laufwerken gelesen werden.

CD-Text

Diverse CDs enthalten bereits Zusatzinformationen über Interpret, Name des Albums und die Namen der einzelnen Tracks. Mit der CD-Text-Funktion können diese auf dem Display des Autoradios angezeigt werden.

Center-Out

Mittenkanal, der aus den beiden vorderen Kanälen generiert wird. Er erfordert einen zusätzlichen, externen Verstärker und einen Lautsprecher in der Mitte des Armaturenbrettes.

Cinch-Anschluss technik

Internationale NF-Anschlussnorm für Audio-Inputs und -Outputs. Pro Kanal braucht man eine Cinch-Leitung, i. d. R. sind die Kabel paarweise miteinander verbunden.

Clock

Uhrzeitanzeige. Die genaue Uhrzeit wird über das RDS-CT-Signal synchronisiert.

CODEM®

Von Blaupunkt entwickeltes Empfangskonzept, das ohne die sonst übliche Höhenabsenkung bei schwachen Sendern einen weitestgehend störungsfreien Empfang ermöglicht.

Crossover

→ High-Pass, Low-Pass

Cue/Review

Schneller Vor-/Rücklauf mit Mithörmöglichkeit bei CD-Betrieb.

D

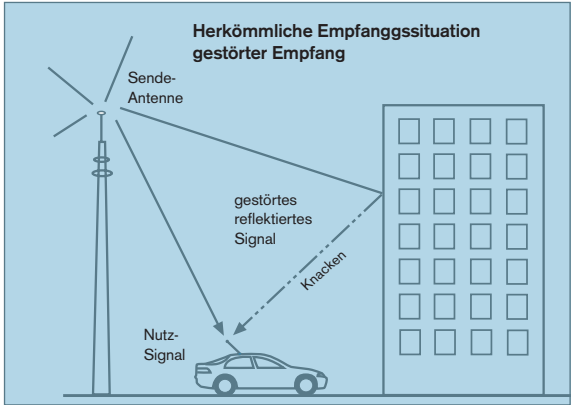
DAB – Digital Audio Broad-casting

→ Digital Radio

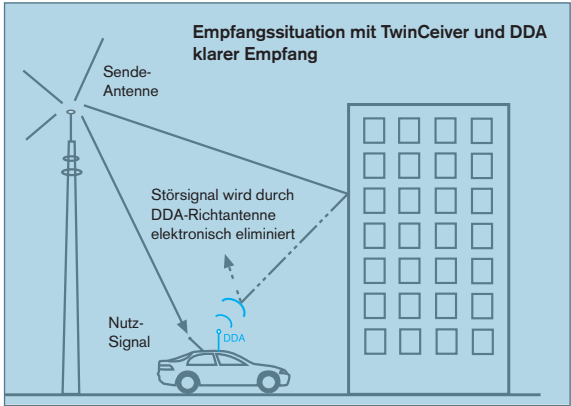
DAB Antennen

Im Gegensatz zu dem bisher bekannten analogen Rundfunk (AM/FM 0,145–108 MHz) findet die Ausstrahlung von Digital Radio mit seinen 2 Bändern (Band III 174–240 MHz, L-Band 1452–1492 MHz) in einem höheren Frequenzbereich statt. Deshalb ist zu einem ungestörten Hörerlebnis von Digital Radio und dem Empfang der umfangreichen Daten-diensten (Nachrichten, Verkehrsmeldungen, Staukarten, Parkplatzinformationen, Börsen-information, Anzeige des Interpreten und Titel, usw.) eine zusätzliche Antenne oder der Austausch der bisher vorhandenen AM/FM Antenne notwendig. Blaupunkt bietet hierzu 5 verschiedene Antennen an, die den Digital-Radio-Frequenzbereich abdecken. Dies sind Singleantennen für die zusätzliche Nach-rüstung oder Kombinationsantennen für den Austausch der bisherigen Antenne. Die Kombinationsantennen bieten je nach Aus-führung zusätzlich zu DAB auch AM/FM und/oder GSM.

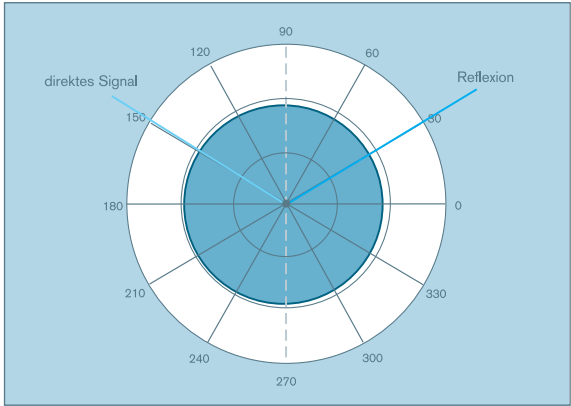
DDA – Digital Directional Antenna



High End-Empfangskonzept mit TwinCeiver und DDA

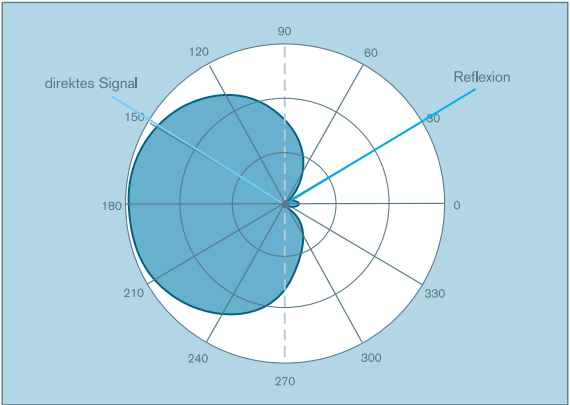


Herkömmlicher Empfang



Gleichmäßiger kreisrunder Empfangsbereich einer normalen Autoantenne: Sendersignal und reflektiertes Signal werden empfangen.

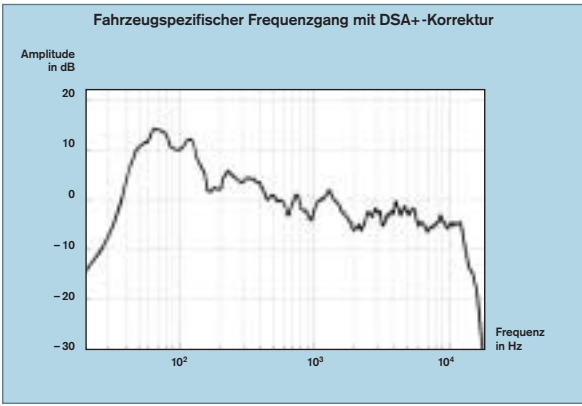
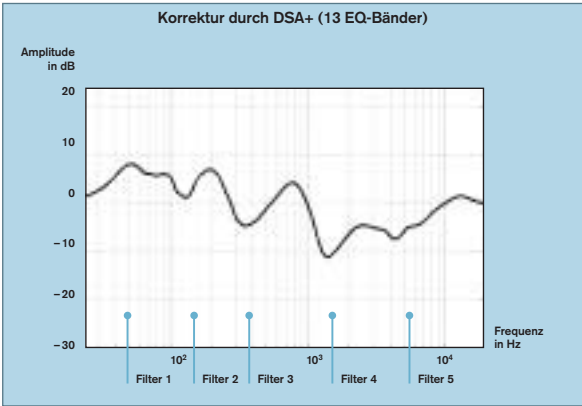
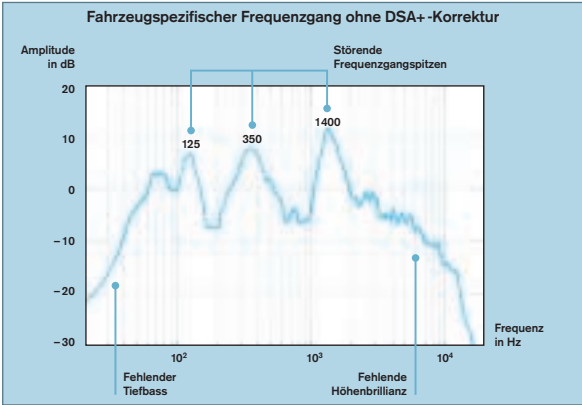
Empfang mit DDA



Empfangsbereich der automatischen DDA-Richtantenne: Es wird nur das erwünschte Sendersignal empfangen, das störende reflektierte Signal wird ausgeblendet.

Das DDA-Verfahren entspricht vom Prinzip her dem einer extrem schnellen, automatisch nachgeführten Richtantenne – wie bei einer Fernseh-Zimmerantenne, bei der schon eine minimale Drehung über Schneebild oder perfekten Empfang entscheidet. Für den Einsatz in Autoradios arbeitet das DDA-Verfahren mit zwei unabhängigen Antennen und Empfängern, deren Signale mit Zwischenfrequenz-Analog-Digital-Wandlern digitalisiert werden. Die digitalisierten Daten werden einem adaptiven Algorithmus mit extrem geringen Einschwingzeiten zugeführt. Beide ZF-Signale werden so kombiniert, dass selbst bei geringer Empfangsfeldstärke noch ein Antennengewinn von bis zu 3 dB Antennenleistung erreicht werden kann. In Gebieten mit ungestörtem Empfang steht der zweite, gewöhnliche Empfänger, der sogenannte RDS-Hintergrundempfänger, frei zur Verfügung. Die Umschaltung zwischen DDA-Betrieb und RDS-Hintergrundempfänger erfolgt schnell und unhörbar, gesteuert durch eine Logik, die die aktuellen Empfangsverhältnisse auswertet. Somit ist für den Radionutzer immer bestmöglicher Empfang und schneller Frequenzwechsel gesichert, und zwar ohne unbequemes Sendersuchen.

DEQ / DEQ+ / DSA+ Digital Sound Adjustment



Equalizer, die mitdenken! Die intelligenten Blaupunkt-Equalizer verfügen über eine Einmessfunktion, mit der sie selbstständig den optimalen Klang ermitteln können. Beim neuen DSA+-Equalizer handelt es sich um ein komplettes, integriertes High-Performance-24 Bit-DSP-System. Die hohe Rechnerkapa-

zität erlaubt die 4-kanalige Einmessung von 9 grafischen und 4 parametrischen Equalizer-Bändern. So entsteht ein bisher unerreichtes, differenziertes Klangbild, das sich zusätzlich an den persönlichen Geschmack anpassen lässt.

Ein Laufzeitausgleich des Audiosignals sorgt für ein originalgetreues, konzertähnliches Panorama. Des Weiteren passt Dynamic-Noise-Covering (DNC) automatisch Lautstärke, Equalizer und Musik-Dynamik an die aktuelle Fahrzeug-Geräuschkulisse an. Es berücksichtigt dabei nicht nur den Pegel, sondern auch das Frequenzspektrum des Fahrgeräusches.

Ein Spektrum-Analyser, faszinierende Effekt-Sounds für Club, Stadium, Cathedral, Theatre und Concert sowie Sound-Presets komplettieren die fast grenzenlosen Möglichkeiten individueller Klangvariation.

Parametrische Bänder im DEQ / DEQ+:
Für eine besonders einfache Bedienung und hervorragende Anpassung an die komplizierten akustischen Gegebenheiten moderner Fahrzeuge verfügt der DEQ+-Equalizer über fünf parametrische Bänder mit automatischer Einmessfunktion. Individuell kann darüber hinaus eine Klangformation aus 5 vordefinierten Klangkurven für unterschiedliche Musikrichtungen gewählt werden.

Automatische Equalizereinmessung im DSA+:
Damit es nicht zu kompliziert wird und sichergestellt ist, dass am Ende tatsächlich der bestmögliche Klang herauskommt, hat Blaupunkt eine automatische Einmessfunktion entwickelt, die den problematischen Frequenzgang in jedem Fahrzeug individuell vermisst. Dazu wird nur das Einmess-Mikrofon (serienmäßig im Bremen CD72 und San Francisco CD72) mit dem ISO-Anschlusskasten verbunden und die AUTO-Taste im Equalizer-Menü gestartet.

Bei Geräten mit DEQ ist der parametrische 5-Band-Equalizer nur manuell einstellbar. Nach wenigen Sekunden erscheint der Klang hörbar harmonischer, detailreicher und differenzierter, indem störende Frequenzspitzen zuverlässig ausgeglichen werden. Für die persönliche Anpassung können alle Einmessungen manuell nachgeregelt werden. Alternativ können auch die klangbetonten oder sprachoptimierte Sound-Presetkurven gewählt werden.

Das für die Einmessung erforderliche Mikrofon ist beim Los Angeles MP72 und Toronto MP73 bereits im Lieferumfang enthalten.

Dienste/Diensteanbieter in der Verkehrstelematik

Mobilfunkgesellschaften, die gegen Gebühr spezielle Dienste für Autofahrer anbieten. Hierzu gehören Serviceleistungen wie individueller Verkehrsfunk und Not- bzw. Hilfe- oder Pannruf, Navigationshilfen, Auskunftsdienste und touristische Angebote. Am Markt präsent sind bereits Tegaron (D1) und Passo (D1/D2), der Start von weiteren Anbietern steht bevor.

DigiCeiver

Technologie, bei der das Autoradio aus Signal- und Rechnerprozessoren aufgebaut ist. Vom Empfangsteil bis zum Vorstufenausgang wird das Signal digital verarbeitet. Der Vorteil liegt in der besseren Empfangseigenschaft sowie dem besseren Klang.
→ SHARX®

Digital Radio / DAB – Digital Audio Broadcasting

Digitaler Rundfunkstandard
der es im Gegensatz zu analogen Radiosignalen erlaubt, ein Vielfaches an Daten zu übertragen. Neben Audiosignalen und Texten ist es zusätzlich möglich, programmbegleitende Informationen wie Bilder und HTML-Seiten zu übermitteln. Sogar Bewegtbilder sind möglich. Mit Digital Radio stehen Ihnen viele gewohnte Programme in CD-Klangqualität, aber auch ein Spektrum komplett neuer Stationen zur Verfügung.

Störungen
Sollte bei der Übertragung der digitalen Signale einmal eine Störung auftreten, geht meistens nur ein kleiner Teil der Informationen verloren. Die Störung bleibt für den Hörer unbemerkt, denn mittels digitaler Korrekturverfahren werden die ursprünglichen Signale einfach rekonstruiert, so dass ein ungestörter Hörgenuss jederzeit gewährleistet bleibt.

Empfangskomfort
Die Programme des Digital Radio werden auf nur einer Frequenz gesendet. So ist das einmal eingestellte Programm ohne Sendersuche im gesamten Empfangsgebiet durchgehend zu hören.

Vielseitigkeit
Obwohl Digital Radio UKW früher oder später als Rundfunkstandard ablösen wird, sind die Digital Radios von Blaupunkt auch mit einem UKW-Empfangsteil ausgestattet.

Zusatzempfang
In Zukunft wird Digital Radio auch den Empfang von multimedial aufbereiteten Zusatzinformationen wie z. B. Telematic-Dienste, Infos zu Musiktiteln, Wetterdienste und MP3-Files ermöglichen.

Klangqualität
Auch noch bei Höchstgeschwindigkeiten auf der Autobahn bietet Digital Radio eine exzellente Klangqualität, wie eine Musik-CD.

Zukunftsstandard
Bereits jetzt kann Digital Radio nahezu überall in Deutschland empfangen werden. Für das Jahr 2004 ist eine Vollversorgung vorgesehen. Darüber hinaus ist der Weltstandard Digital Radio bereits in vielen europäischen Staaten zu empfangen.

Programmvietfalt
Mit Digital Radio muss man auf Programmvietfalt nicht verzichten. In Deutschland sind derzeit bereits über 150 Programme on air – Tendenz steigend.

Digitale (Class D) Technologie

Im Vergleich zur herkömmlichen Analogtechnik arbeiten Class D Verstärker mit digitalisierten Impulsen und verfügen über einen wesentlich höheren Wirkungsgrad. Liegt dieser bei Analogverstärkern im Bereich von 60 %, so wandeln die von Blaupunkt entwickelten digitalen Endstufen bis zu 95 % der zugeführten Energie in Sound um. Das Resultat könnte man als „Mehr Sound aus weniger“ bezeichnen. Darüber hinaus verfügen digitale Verstärker über weitere wesentliche Vorteile wie:

- besonders klarer und detailreicher Klang mit kraftvollem und dynamischen Bass
- geringe Leistungsaufnahme
- geringe Wärmeentwicklung
- kleine Abmessungen

Die Digitale (Class D) Technologie wird bei allen Endstufen (Monoblock sowie Full Range) der TS-Serie und Velocity eingesetzt.

Disc-Naming

Der gerade gehörten CD kann ein beliebiger Name gegeben werden. Dieser Name erscheint dann bei jedem Abspielen der CD im Display, wenn die entsprechende Anzeigefunktion gewählt wurde.

Display-Out

Anschlussmöglichkeit bereits im Auto vorhandener, externer Displays, über ein optionales Interface.

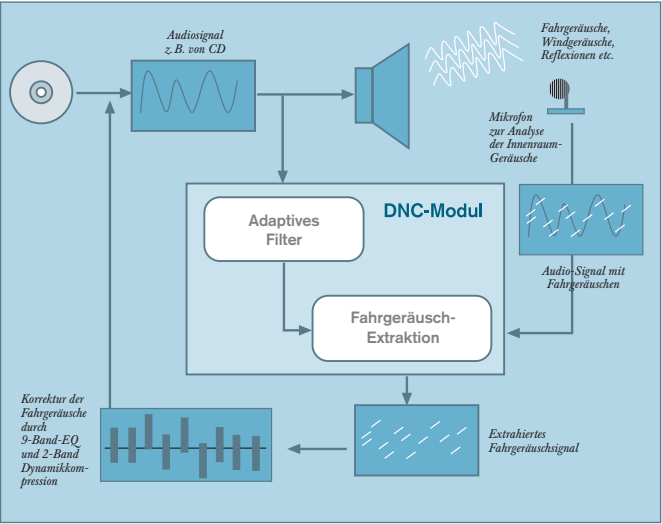
DMB – Digital Multimedia Broadcasting

→ Digital Radio

DMS – Disc Management System

Anschluss- und Steuerungsmöglichkeit eines Blaupunkt-CD-Wechslers über die Tastatur des Autoradios.

DNC – Dynamic Noise Covering



→ DSA+

Dolby® B

Rauschunterdrückungssystem zur Erweiterung des Dynamikbereiches von Cassettenbändern.

DOT-Feld

Feld mit variabler Anzeige im Display der Skyline, das Informationen und Bedienhilfen während des Betriebs bietet.

3-Wege-Lautsprecher

→ 2- bzw. 3-Wege-Lautsprecher

DSA+ – Digital Sound Adjustment

→ DEQ+ / DSA+

Dual-Cone-Lautsprecher

1-Wege-Lautsprecher, bei dem ein im Zentrum der Membran aufgesetzter Papierkonus das Abstrahlverhalten bei hohen Frequenzen verbessert.

E

Echtzeitanzeige

Cassettenzählwerk, das die verstrichene Bandlaufzeit in Minuten und Sekunden angibt. Das Laufwerk erkennt dabei nach kurzer Zeit, ob eine 60er- oder 90er-Cassette eingelegt wurde, und muss nicht manuell synchronisiert werden.

Einbausatz

Mechanische Anpassung von DIN-Autoradios oder Lautsprechern an fahrzeugspezifisch unterschiedlich geformte Einbauplätze. Blaupunkt bietet ein umfangreiches Programm mit perfekter Passung für die jeweilige Aufgabenstellung an.

Elektronisches 2-Motoren-Autoreverse-Cassettenlaufwerk

Cassetttenlaufwerk mit motorischem Cassetteneinzug/-ausschub und elektronischer, mikroprozessorgesteuerter Laufwerkssteuerung. Das bedeutet: ein Motor für Einzug und Ausschub der Cassetten und ein zweiter für den Antrieb der Bandlaufwickel und Capstanwellen. Die Zahl der mechanischen Bauteile wird klein gehalten, wodurch der Klang verbessert und die Zuverlässigkeit/Langlebigkeit der Cassettenlaufwerke gesteigert wird.

EON

Enhanced Other Networks.
→ RDS

Equalizer

Klangregler zur Anpassung des Frequenzganges in mehreren Frequenzbändern an ungünstige akustische Gegebenheiten und persönlichen Geschmack.
→ DEQ+/DSA+

F

Fader

Einstellung des Lautstärkeverhältnisses zwischen vorderen und hinteren Stereokanälen.

FCD – Floating Car Data

Von Telematikendgeräten ausgestrahlte Informationen über Fahrtrichtung, -strecke und Geschwindigkeit des eigenen Fahrzeugs. Die Teilnahme am FCD-System ist freiwillig und wird vom Diensteanbieter i. d. R. mit einem Rabatt belohnt. Eingehende Daten werden in statistischen Prognosemodellen zur Vorhersage von Verkehrsstörungen genutzt und verbessern so wiederum die Genauigkeit der Telematik-Serviceleistungen.

FM-Modulator

Funktioniert wie ein kleiner Radiosender. Er wandelt ankommende Signale, z.B. eines CD-Wechslers, in Radiowellen einer wählbaren Frequenz um, die durch einen zwischen Antenneneingang und Antennenstecker geschalteten Adapter in den Tuner des Autoradios gespeist werden. Auf diese Art kann an jedes beliebige Autoradio ein CD-Wechsler angeschlossen werden.

FNM (Front Neodym Magnet) Technologie

Neodym-Magneten kennzeichnen sich durch ihre kompakte und leichte Bauweise. Dank Neodym-Magneten lassen sich bei gleicher Leistung weitaus leichtere und flachere Lautsprecher konstruieren. Die ultraflache Bauweise wird durch den Einsatz von FNM-Technologie erreicht. Mit dem Neodym-Magnet, der vorne und tief in die Schwingspule eingebaut ist, wird die Einbautiefe von mehr als 30 % reduziert und die Aufbauhöhe bei Koaxialsystemen fast auf 0 mm gesetzt. Die FNM-Technologie wird bei allen Koaxial-(ODx) und Komponentensystemen (ODc) der OD-Serie eingesetzt.

Freisprecheinrichtung

Per Mikrofon und Lautsprecher kann im Auto telefoniert werden, ohne die Hände vom Lenkrad zu nehmen.

G

GALA

→ AutomaticSound

GPRS – General Paket Radio Service

Neuer Mobilfunkstandard; nicht Verbindungsdauer, sondern Datenmenge werden abgerechnet.

GPS – Global Positioning System.

25 Satelliten umkreisen die Erde. Aus ihren permanent gesendeten Positionsdaten kann per trigonometrischem Rechenmodell die Position, z. B. eines Fahrzeuges auf der Erdoberfläche, bestimmt werden.

GSM

Globaler Standard der Mobiltelefonie für digitale Sende- und Empfangseinrichtungen. Je nach gesendeter Wellenlänge gibt es den 900-MHz-, 1.800-MHz-Standard bzw. den 1.900-MHz-Standard in den USA.

Gyroskop

Magnetisch unabhängiger, elektronischer Kreiselkompass zur exakten Bestimmung von Drehwinkeln. Standard in Flugzeug-, Schiffs- und Autonavigationssystemen.

H

Head Unit

Im Car-Hi-Fi-Bereich gebräuchlicher Begriff für ein Autoradio in komplexen Anlagen.

HDD – Hard Disk Drive

Festplattenspeicher.

High-Pass

Aktive Frequenzweiche zur Ansteuerung von Subwoofern und Lautsprechersatelliten-systemen, bei der unterhalb einer wählbaren Frequenz das Musiksinal ausgeblendet wird.

High-Power-Endstufe

Autoradioendstufe mit 20–33 Watt Sinusleistung bzw. 45–65 Watt pro Kanal Max. Power, erzeugt durch spezielle Hochleistungsschaltkreise.

I

ID 3-Tags

Informationen über Interpret, Album, Titel, Genre, etc. die mit jeder MP3-Datei abgespeichert werden können. Diese Infos lassen sich auf dem Display des Autoradios anzeigen (vergleichbar mit CD-Text).

IPP (Injected Polypropylen) Membran

Die von Blaupunkt entwickelte IPP-Membran ist eine mechanisch sehr steife Membran. Durch die Mischung von einem synthetischen Zusatzstoff mit der konventionellen PP-Membran wird die eingegossene IPP-Membran deutlich fester und ermöglicht eine lautere, linearere und präzisere Soundwiedergabe im kompletten Übertragungsbereich. Die IPP-Membran wird bei allen Koaxial-, Triaxial- und Komponentensystemen der GT-Serie eingesetzt.

ISO-Anschlusstechnik

Im Car-Hi-Fi-Bereich gebräuchliche mechanische Anschlussnorm, bei der alle elektrischen Anschlüsse in mehreren Blöcken zusammengefasst sind. Elektrisch kann die Kontaktbelegung bei verschiedenen Radio- oder Autoherstellern voneinander abweichen, so dass trotz optisch gleicher Stecker die Verwendung von spezifischen Adapterkabeln nötig ist.

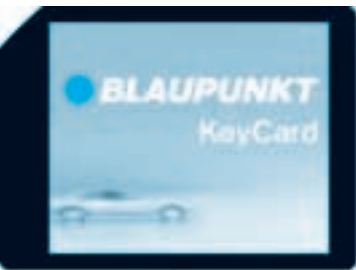
J

Joystick

→ Skyline Technology

K

KeyCard



Von Blaupunkt entwickeltes, besonders komfortables Diebstahlschutzsystem. Eine Funktion des Gerätes ist nur bei passender KeyCard möglich.

Klirrfaktor

Maß für Verzerrungen, das den Anteil der im Originalsignal nicht enthaltenen harmonischen Oberwellen bezeichnet. Faustregel: Geringere Werte sind bei gleicher Leistungsabgabe i. d. R. ein Zeichen für höhere Klangqualität.

Koaxiallautsprecher

2-Wege-Lautsprecher, bei dem der Hochtöner im Zentrum des Tieftöners auf einer Achse angeordnet ist.

Kombiantenne

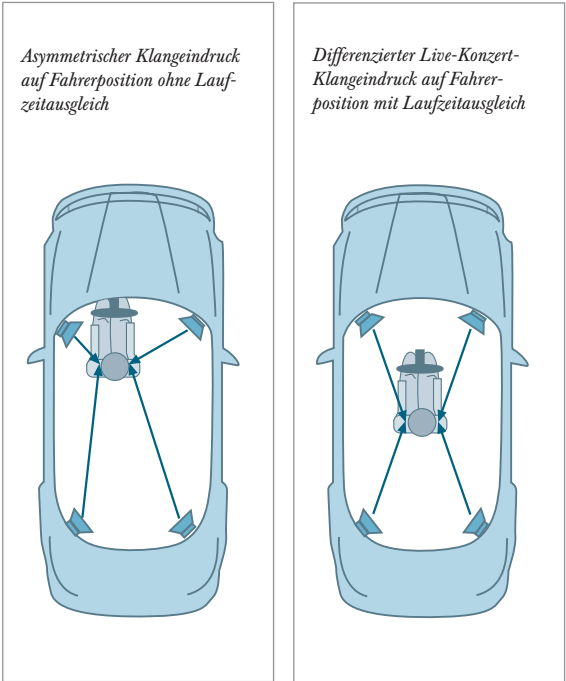
Kombination verschiedener Antennentypen in einem Gehäuse/Stab. Es gibt Duplex- (z. B. Radio/GSM) und Triplex-Antennen (z. B. Radio/GSM/GPS). So braucht man für optimalen Empfang bei unterschiedlichen Anwendungen nur eine Antenne auf dem Fahrzeug.

Komponentensystem

2- bzw. 3-Wege-System, bei dem die Chassis (Hochtöner, Tieftöner, evtl. Subwoofer) zur Optimierung des Klangs/der Einbausituation getrennt voneinander verbaut werden können.

L

Laufzeitausgleich



Korrigiert auf elektronischem Wege die asymmetrische Sitzposition im Fahrzeug, in dem die Musikk채n채 zeitlich so verzögert werden, dass die Schallwellen aller Lautsprecher zeitgleich beim Hörer eintreffen. Es lassen sich verschiedene Sitzpositionen einstellen.

LCD-Anzeige

Liquid Crystal Display. Flüssigkristallanzeige.

Loudness

→ X-Bass

Low-Pass

Aktive Frequenzweiche zur Ansteuerung von Subwoofersystemen, bei der ab einer wählbaren oberen Frequenz das Musiksignal ausgeblendet wird.

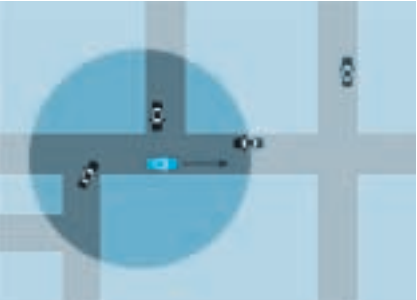
→ Sub-X-Over, Sub-Out

M

MAG-Mix

Alle Titel eines CD-Magazins werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben

Map Matching



1. Durch das GPS-System wird eine erste grobe Ortung vorgenommen.



2. Nach wenigen Metern ist die befahrene Straße identifiziert. Abbiegen wird vom Gyroskop registriert.



3. Jetzt ist die Position punktgenau bestimmt und wird durch einen ständigen Abgleich aller Sensordaten mit der digitalen Karte auf dem aktuellen Stand gehalten.

Positionsbestimmung durch Abgleich von GPS-Ortung, aller Sensordaten mit digitaler Navigations-CD.

Menü

Mit Hilfe von „Menü“ kann das Autoradio in seinen Grundeinstellungen auf Kfz-spezifische Gegebenheiten, individuelle Vorlieben und eine evtl. bereits vorhandene Car-Hi-Fi-Anlage angepasst werden.

Microdrive

Ultrakompakte Festplatte, die bis zu einem Gigabyte Daten bzw. Musik im MP3-Format speichern kann.

Mix-Mode

Alle Titel der CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

MMC – MultimediaCard

Speicherkarte für Multimediadaten wie MP3-Musikdateien.

MosFet-Transistoren

Metalloxidsilizium-Feldeffekt-Transistoren. Besonders effektiv in der Energieausnutzung (weniger Hitzeentwicklung) und schnell schaltend, jedoch nicht unbedingt klanglich besser als normale bipolare Transistoren. Optimal in Schaltnetzteilen großer Power-Amplifier, um eine gleichbleibend stabile und hohe Stromversorgung zu gewährleisten.

MP3

Komprimierstandard für Musikdaten, basierend auf dem MPEG1-Standard.

MP3-Musik auf CD-ROM

Eine CD-ROM bietet für ca. 10 herkömmliche CDs Platz, vorausgesetzt Sie brennen die Musik darauf im MP3-Format.

MP3-Musik auf Microdrive

Der Compact Drive MP3 von Blaupunkt ist ein virtueller CD-Wechsler. Sie stellen Ihre eigene „Lieblings-CD“ zusammen, indem Sie Ihre Musik von Ihrem PC auf die Microdrive laden.

Ausgeliefert wird der Compact Drive MP3 mit einem Lese- und Schreibgerät mit USB-Bus für Windows 98, ME, 2000 und XP. So erreichen Sie eine Abspielkapazität von 18 Stunden MP3-Musik (128 Kbits/s).

MP3-Musik auf MultimediaCard

Auf der MultimediaCard lassen sich je nach Speicherplatz über vier Stunden MP3-Musik speichern. Sie ist nicht viel größer als eine Briefmarke, leicht zu transportieren und vielseitig einsetzbar.

MP3-Musik auf dem PC



Um MP3-Musik auf Ihrem PC abzuspielen, benötigen Sie die geeignete Software. Unter www.blaupunkt.com können Sie sich einfach einen WinAmp-MP3-Player herunterladen – und zwar im Blaupunkt Design.

MP3-Park

Unter www.blaupunkt.com erfahren Sie alles Wissenswerte zum Thema MP3. Neben technischen Grundlagen und juristischen Hintergründen finden Sie hier auch viele nützliche Tipps, Tricks und Links.

MultiColour-Display

Display in verschiedenen Farben für unterschiedliche Anzeigesegmente zur optischen Differenzierung der angezeigten Funktionen und Attraktivitätssteigerung des Gerätedesigns. Üblich ist eine aufgehellte Leitzeile, um eine bessere Ablesbarkeit zu gewährleisten.

Multipath-Störungen

Mehrwegeempfang. Überlagerung der direkt vom Sender empfangenen Radiowellen mit verzögert eintreffenden Reflexionsanteilen (z. B. von Hochhäusern, Bergen etc.). Durch die Blaupunkt Empfangskonzepte werden Multipath-Störungen wirkungsvoll minimiert bzw. eliminiert.
→ DDA

Music/Speech

→ RDS

N

Nachtdesign

Blendfrei beleuchtete Beschriftung des Autoradios, um problemlose Bedienung auch bei Nachtfahrten zu gewährleisten. Alle Blaupunkt Autoradios zeichnen sich durch ein hervorragend ablesbares Nachtdesign aus, das bei vielen Geräten durch Brightness ideal an die Armaturenbrettbeleuchtung angepasst werden kann.

Navigation (dynamische)

Als erster Anbieter nutzt Blaupunkt die Kombination von TMC und TIM® und schafft so ein komplettes Verkehrsmanagement. Der Traffic Message Channel – TMC ist ein kostenloser Service der Radiosender, dessen Verkehrsinformationen permanent in die Routenberechnung mit einbezogen werden.

TIM® ist ein Blaupunkt Verfahren zur Aufzeichnung von Verkehrsmeldungen. Mit dieser Kombination ist eine vorausschauende, dynamische Stauumfahrung auf allen Autobahnen möglich.

Navigation TravelPilot

Aktive Zielführung des Fahrers durch Sprachausgabe und Bildschirm-/Displayanzeige. Routenführung über Navigations-CD und -rechner, Ortung über Satellitenempfänger (GPS), Tachosensoren, Gyroskop und Abgleich mit der digitalen Karte.

Navigationsfunktionen, Bildschirmformat



Dynamische Navigationssysteme von Blaupunkt beziehen Staus automatisch in die Routenberechnung mit ein.



Sie wollen Autobahnfahrten, Fähren oder Strecken mit Mautgebühren meiden? Kein Problem – wählen Sie einfach die entsprechende Routenoption.



Der Bordcomputer informiert Sie zum Beispiel über die Fahrzeit, die Fahrstrecke oder Ihre Durchschnittsgeschwindigkeit.



Der Mixmode ermöglicht eine gleichzeitige Pfeil- und Kartendarstellung. Sie können sich aber auch für jeweils eine Darstellung entscheiden.



Praktische Informationen wie Tankstellen, Hotels und Restaurants werden per Symbol angezeigt.



Der Bedienassistent unterstützt Sie durch eine farbige Kennzeichnung der Eingabemöglichkeiten.

Bedienassistent

In einem Navigationssystem steckt zwar hochkomplizierte Technik, aber dank des Bedienassistenten ist jedes Blaupunkt Navigationssystem im Bildschirmformat einfach zu handhaben. Er wurde in vielen Praxistests entwickelt und erleichtert Ihnen die Eingabe von Adressen. Durch die QuickInfo werden Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten verständlich erklärt. Auch die Zieleingabe ist denkbar einfach – Ihnen werden nur die Buchstaben angeboten, die jeweils sinnvoll sind. Und sollte Ihnen dennoch ein Eingabefehler unterlaufen, drücken Sie einfach die Rücksprungtaste und wiederholen die letzte Eingabe.

Navigation, Offboard

Neues Navigationsverfahren, bei dem die Berechnung der Route nicht mehr im Navigationsgerät, sondern auf dem stationären Computer eines Dienstleisters erfolgt. Eine Navigations-CD wird nicht benötigt. Die Zieladresse wird wie gewohnt am Gerät eingegeben. Diese Adresse wird zusammen mit der aktuellen Fahrzeugposition über GSM oder GPRS an diesen Dienstleister übertragen. Dort wird die Route unter Berücksichtigung aller Verkehrsdaten berechnet. Die Streckendaten, die die zu fahrende Route beschreiben, werden zurück zum Fahrzeug übertragen. Das Offboard-Navigationsgerät führt den Fahrer nun so zum Ziel, wie man es von herkömmlichen Radio-Navigationsgeräten kennt. Das heißt, jedes Abbiegen wird durch eine gesprochene Ansage und durch Pfeilsymbole angezeigt.

Straßennamen sprechen

Das besondere an der Blaupunkt Offboard-Navigation ist, dass zusätzlich auch der Straßename gesprochen wird, in den man abbiegen soll. Das ist mit herkömmlichen Navigationsgeräten nicht möglich. Bei diesen Systemen werden die Sprach-Ansagen vorher von einem Sprecher aufgenommen. Die Sprachaufnahmen der vielen tausend Straßen übersteigt die Speicherkapazität von Navigations-CDs oder DVDs. Bei der Offboard-Navigation von Blaupunkt werden die Straßennamen als Text übertragen und von einer angenehmen Computer-Stimme vorgelesen. CD-Musik auch während der Zielführung hören Da die Blaupunkt Offboard-Navigation keine Navigations-CD benötigt, ist der CD-Schacht auch immer zum Musikhören verfügbar.

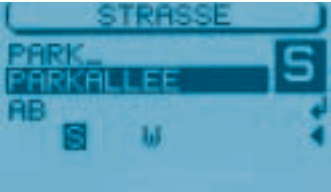
Navigationsfunktionen,
Radioformat



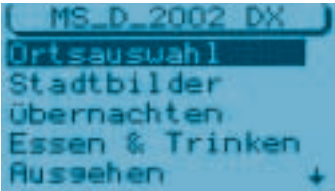
TMC und TIM® ermöglichen dem TravelPilot DX-R70 eine vorausschauende, dynamische Navigation. TMC lässt Staus rechtzeitig erkennen und in der Routenberechnung berücksichtigen. TIM® speichert alle Verkehrsmeldungen, auch wenn das Gerät nicht angeschaltet ist.



Akustische und optische Fahrrempfehlungen weisen Ihnen den Weg. Die Entfernungsanzeige im Display informiert Sie über die Entfernung bis zum Fahrmanöver.



Die Zieleingabe gestaltet sich äußerst einfach und komfortabel. Der ausdünnende Speller bietet Ihnen nur Buchstabenkombinationen neu an, die logisch sinnvoll sind.



Die Reiseführerfunktion des TravelPilot DX-R70 ermöglicht Ihnen gewünschte Reiseziele wie Hotels, Restaurants, Sehenswürdigkeiten usw. direkt einzugeben und Informationen über diese Ziele am Display abzulesen.



Wie sein großer Bruder TravelPilot DX-R70 bietet auch der TravelPilot DX-R52 eine präzise Zielführung und vorausschauende, dynamische Zielführung.



Prägnante Pfeilsymbole und eine freundliche Stimme lassen Sie rechtzeitig wissen, welche Ausfahrt im Kreisverkehr die richtige ist.



Für sicheres und entspanntes Ankommen sorgt die präzise Zielführung des TravelPilot DX-R52 – sie ist wie alle Navigationssysteme von Blaupunkt bis zu drei Meter genau.



Die Ortseingabe ist denkbar einfach und besonders schnell. Ihnen werden über einen Speller nur die Buchstaben angeboten, die jeweils sinnvoll sind.



Selbstverständlich stehen Ihnen diverse Routenoptionen zur Verfügung. So können Sie beispielsweise wählen, ob das System eine Route mit oder ohne Fahrfahrten berechnen soll.

Das TravelPilot-Navigationssystem ist im Autoradio integriert und wird über dessen Tastatur gesteuert. Fahrhinweise gibt die Stimme über die Hi-Fi-Lautsprecher, zusätzlich erscheinen Symbole im Radiodisplay. Die Navigations-CD wird im integrierten CD-/CD-ROM-Laufwerk abgespielt.

Neodym-Tweeter

Tweeter mit Neodym-Magneten. Neodym hat eine erheblich höhere magnetische Feldstärke als herkömmliche Werkstoffe und treibt Lautsprecher trotz vergleichsweise winziger

Magnete höchst kraftvoll an. Dadurch ist es möglich, sehr kleine Hochtonlautsprecher mit trotzdem hervorragendem Klang zu konstruieren.

NTSC (National Television System Comittee)

US-amerikanisches Farbfernsehverfahren. Das farbige Bild wird dabei in der Fernsehkamera optisch in die drei Farbauszüge der Primärfarben rot, grün und blau zerlegt und drei Fernsehaufnahmeröhren zugeführt.
→ PAL

P

PAL (Phase Alternation Line)

Farbfernsehverfahren, dass das US-amerikanische NTSC-System ergänzt. Es ist von Phasenfehlern bei der Übertragung (zeilenweise Umpolung) und bei örtlichen Empfangsstörungen unabhängig (Farbtonstabilisierung). Das zu PAL kompatible PALplus ermöglicht seit 1993 u. a. die Wiedergabe im Breitbild-Fernsehformat 16:9.
→ NTSC

PaX-Taste

Taste, der mehrere Funktionen zugeordnet werden können.

PDA – Personal Digital Assistant

Klein-Computer im Taschenformat; meist mit Touchscreen und Betriebssystem Windows CE bzw. Palm OS.

PP (Polypropylen) Membran

Die von Blaupunkt entwickelte PP-Membran ist eine solide und zuverlässige Membran. Sie sorgt akustisch für einen perfekten Frequenzgang sowie ein extrem angenehmes Klangbild in den oberen Mitten.

Die PP-Membran wird bei allen Lautsprechern der InCar-Serie sowie bei ODsb 5000 eingesetzt.

Preamp-Out

Vorverstärkerausgang zur Ansteuerung externer Amplifier, bei Blaupunkt grundsätzlich mit 4 Kanälen. Standard ist ein Output von max. 3 Volt. Die Skyline hat zur Klangverbesserung und höheren Aussteuerung externer Amplifier einen max. Output bis zu 5 Volt.

Preset-Equalizer

Auf Knopfdruck abrufbare Equalizereinstellungen, die für verschiedene Musiktypen (Rock, Pop, Jazz, Techno, Speech und Classic) ideale Frequenzkurven bieten.

PTY – Program Type

→ RDS

PWF (Platinum Woven Fiber) Membran

Die PWF-Membran ist ein langzeitstabil gewebtes Glassfiber-Material. Dank des speziell von Blaupunkt entwickelten Membrangewebes sorgt die PWF-Membran für einen optimalen Frequenzgang mit erstklassiger Auflösung (insbesondere im Bereich der oberen Mitten), kontrollierte Bässe und exzellente innere Dämpfung. Die PWF-Membran wird bei allen Koaxial-(ODx) und Komponentensystemen (ODc) der OD-Serie eingesetzt.

Q

Quellenspezifische Klangeinstellungen

Die Einstellungen für Bass/Treble können für jede Quelle separat vorgenommen werden, um Klangunterschiede auszugleichen.

R

RM – Radio Monitor

Während des Umspulens von Compact-Cassetten wird auf Radiobetrieb umgeschaltet.

Radionavigation

→ Navigationsfunktionen, Radioformat

RadioPhone

CarAudio-Anlage und Mobiltelefon mit Freisprecheinrichtung in einem Gerät.

Radio-Scan

→ Scan

RDS – Radio Data System

RDS ist ein Service der Rundfunkanstalten. Neben den herkömmlichen Musik- und Sprachbeiträgen werden Zusatzinformationen in Form verschlüsselter Digitalsignale ausgesendet, die vom Autoradio ausgewertet werden können. Derzeit werden folgende RDS-Dienste angeboten.

AF – Alternativfrequenz:

Das Autoradio wählt automatisch die am besten zu empfangende Frequenz des gehörten Programms.

EON:

Im Falle einer Durchsage (TA) wird innerhalb einer Senderkette automatisch von einem Nicht-Verkehrsfunksender auf den entsprechenden Verkehrsfunksender umgeschaltet.

M/S – Music/Speech:

In Zukunft werden diverse Sendeanstalten zwischen Musik- und Sprachbeiträgen unterscheiden. Für Sprachbeiträge kann (über DSC) eine separate Klangeinstellung (Absenkung von Bässen und Höhen) vorgenommen werden.

PI-Code:

Mit Hilfe des PI-Codes kann das Autoradio den empfangenen Sender identifizieren.

PS – Program Service:

Ermöglicht die Anzeige des Sendernamens.

PTY – Program Type:

Von den Rundfunkanstalten zunehmend unterstützte Funktion, bei der das Autoradio gezielt nach Sendern mit vorwählbarem Programm-inhalt (z. B. Nachrichten, Rock, Pop, Sport o. Ä.) suchen kann.

RT – Radiotext:

Zusatzinformationen des Senders über das ausgestrahlte Programm (z. B. Titel der Sendung, Name des Musikinterpreten etc.).

Real-Time-Counter

→ Echtzeitanzeige

RP – Release Panel



Diebstahlschutzsystem, bei dem die Frontblende des Autoradios oder ein Teil davon beim Verlassen des Fahrzeugs mitgenommen wird. Das Radio ist ohne RP nicht funktionsfähig.



Scan

Kurzzeitiges Anspielen aller empfangbaren Radiosender (Radio-Scan), belegten Stationstasten (Preset-Scan) oder anspielbaren Musiktitel (CD-Scan, CC-Scan).

Senderliste (dynamisch)

Auflistung und automatische Aktualisierung aller empfangbaren Sender des befahrenen Gebietes. Der Vorteil: Man braucht keine Stationstasten mehr und hat Zugriff auf alle Stationen.

SHARX®

Digitaler, variabler Filter zur Optimierung der Trennschärfe. Dicht beieinander liegende Sender werden sauber getrennt. SHARX® ist ein Bestandteil der DigiCeiver- und TwinCeiver-Konzepte.

Silk Tweeter

Die Seidenhochtöner von Blaupunkt werden in ihrem Herstellungsprozess mit einem Speziallack aus der Raumfahrt-Technologie imprägniert, der die Lebensdauer und die innere Dämpfung des Hochtöners deutlich erhöht. Zusätzlich zu seiner Langzeitstabilität sorgt der Seiden-Hochtöner klanglich für einen extrem sanften und treuen Hochton sowie eine ausgezeichnete Auflösung. Der Silk Tweeter wird bei allen Komponentensystemen (ODc) der OD-Serie eingesetzt.

S/N – Signal-/Rauschabstand

Maximaler möglicher Abstand des Musiksignals zum Grundrauschen, angegeben in Dezibel. Je höher der Wert ist, desto rauschfreier ist das Gerät.

Skyline Technology

Logische Bedienung

Radiobedienung in voller Fahrt ist kein Ratespiel! Ein- und Ausschalten lässt sich das Gerät deshalb einfach mit dem Popout-Drehregler mit griffiger Softtouch-Lackierung. Und damit alle wesentlichen Funktionen auf einen schnellen Blick erkennbar sind, verfügen die neuen Skyline-Modelle über ein Softkey-Display: An je 3 Tasten auf der rechten und linken Seite des Displays werden menüabhängig die Funktionen angezeigt, die gerade wählbar sind.

Im Radio-Modus sind die gespeicherten Sendernamen direkt erkennbar, im CD-Modus u. a. die Mix-, Repeat- oder CD-Text-Anzeigefunktion.

Weitere Funktionen, die das Gerät zu Ihrer optimalen Hi-Fi-Anlage machen, lassen sich logisch geführt in verschiedenen Untermenüs individuell anpassen.

5-fach Joystick



Der ergonomisch geformte 5-fach-Joystick bestätigt über einen fühlbaren Druck die Auswahl in den Menüs und im Sender- bzw. Titelsuchlauf.

Diebstahlschutz

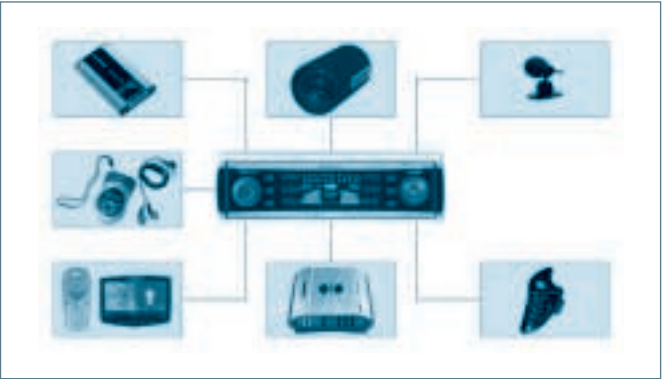


Alle Skyline-Geräte sind durch ein abnehmbares Bedienteil geschützt. Zusätzlich sind die CD-Tuner Los Angeles MP72, Toronto MP73, Bremen CD72 und San Francisco CD72 doppelt mit dem neuen, revolutionären Blaupunkt KeyCard-Diebstahlschutz gesichert. Die briefmarkengroße KeyCard dient als praktisch unkopierbarer Schlüssel, mit dem das Gerät nach jeder Trennung von der Fahrzeug-Batterie und nach dem Ersteinbau „aufgeschlossen“ wird. So haben Diebe keine Chance.

High Power-Endstufe

Die High Power-Endstufe mit Schaltnetzteil und 4 x 65 Watt maximaler Ausgangsleistung sorgt für kraftvolle Bass-Signale. Um einen komfortablen Einbau zu gewährleisten, ist sie direkt ins Gerät integriert worden. Für eine sichere, stabile Stromversorgung beinhaltet das mitgelieferte Zubehör des San Francisco CD72 ein transparentes 4 m-Kabel mit ca. 2 mm Leitungsquerschnitt.

Vielseitige Anschlussmöglichkeiten



Erfreulich breit zeigt sich das Spektrum anschließbarer externer Komponenten wie Compact Drive MP3, CD-Wechsler für Kofferraum und Armaturenbrett, Fernbedienungen, externe Verstärker über 2 Paar 4 V- bzw. 5 V-Vorverstärkerausgänge, Subwoofer, Center-Lautsprecher und verschiedene Interfaces für bereits im Fahrzeug installierte Displays. Zusätzlich besteht die komfortable Möglichkeit für eine Sprachausgabe von Navigationssystemen und Telefon-Freisprecheinrichtungen über die Autolautsprecher.

SMS – Short Message Service

Versand oder Empfang von Textnachrichten über das GSM-Netz.

Softkeys

Tasten neben dem Autoradio-Display, denen über das Display je nach Klangquelle oder Bedienungs Menü unterschiedliche Funktionen zugewiesen werden. Z. B. Tuner,

Stationstasten, CD-Mix, Mag-Mix, Scan, Bass, Treble, Balance, Fader, Equalizer etc.

Sound-Preset

→ Preset-Equalizer

Sonic-Saucer-Technologie

Die Sonic-Saucer-Technologie ist der patentierte, flache, mechanische Aufbau eines Subwoofers. Die extrem flache Bauweise wird durch den Einsatz einer ABF (Aluminium Bonded Foam) Sandwich-Membran ermöglicht, die durch ihre lineare Konstruktion die Einbautiefe um mehr als 40 % reduziert. Trotz drastischer Reduzierung der Einbautiefe sorgt der Sonic-Saucer-Subwoofer für extrem starke Bässe und einen außergewöhnlichen Hub, jetzt auch in kleinen Volumen.

Die Sonic-Saucer-Technologie wird bei den Free Air Subwoofern der OD-Serie (ODw 1000E und ODw 1200E) eingesetzt.

SPC (Spun Paper Cone) Membran

Die von Blaupunkt entwickelte SPC-Membran ist eine sehr stabile und zuverlässige Papiermembran. Dank des einzigartigen Polierprozesses und der Mischung von 9 Mineralmaterialien zeichnet sich die mechanische SPC-Membran durch eine hohe Steifigkeit aus. Klanglich überzeugt sie durch ihren extrem homogenen Übertragungsbereich ohne ausgeprägte Membranresonanzen.

Die SPC-Membran wird bei ODce 20, ODce 20A, ODsb 8000A, GTt 1000 und GTt 1200 eingesetzt.

Subsonic Filter

Das Subsonic Filter dient dem Verstärkerbetrieb bei angeschlossenem Subwoofer. Er kann eingestellt werden, um den Subwoofer vor mechanischer Überlastung durch tiefe, nicht mehr in den Hörbereich fallende Frequenzen zu schützen. Dank des

Subsonic Filters wird die Belastbarkeit sowie der subjektive maximale Schalldruck des Subwoofers erhöht.

Der Subsonic Filter wird bei allen Endstufen der TS-Serie und Velocity eingesetzt.

Sub-Out

Separater Vorverstärkerausgang mit vorgeschaltetem Low-Pass.

Subwoofer

Zusätzlicher Tiefbass-Lautsprecher, der über einen integrierten oder separaten Verstärker mit Low-Pass angesteuert wird.

Subwoofer Phase

Ermöglicht die Umschaltung der Phase des Subwooferausgangs, um so eine optimale Anpassung an die übrigen Lautsprecher zu ermöglichen.

Sub-X-Over

Subwoofer-Frequenzweiche.

→ Low-Pass

→ High-Pass

T

Tachosignal

Impulse elektronischer Tachometer, die für Wegstreckenmessung und GALA verwendet werden.

TA – Traffic Announcement

→ RDS

Telefon Line in

Separater Aux-Eingang, der mit der Freisprecheinrichtung eines Mobiltelefons verbunden werden kann. Die Stimme des Anrufers wird dann über die Lautsprecher der Auto-Hi-Fi-Anlage wiedergegeben.

Telefon-Mute

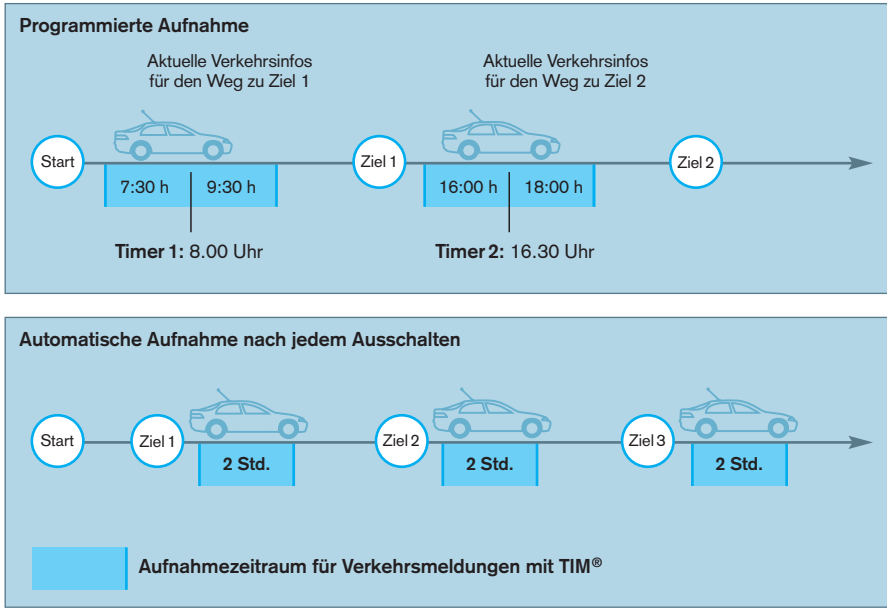
Automatische Stummschaltung des Autoradios sobald ein Telefonanruf eingeht. Voraussetzung: Anschluss des entsprechenden Pins im Anschlusskasten mit dem Autotelefon bzw. der Freisprecheinrichtung des Mobiltelefons.

Telematik

Funktionen, die ein Dienstanbieter über Funk zur Verfügung stellt. Z. B. Auskunftsdienste mit Positionsübertragung, Notruf, Pannruf und Offboard-Navigation.

TIM®

Beispiel für Nutzung des TIM®-Verkehrsspeichers



Von Blaupunkt entwickeltes System mit digitalem Sprachspeicher, der bis zu 4 Verkehrsfunkmeldungen mit einer Gesamtdauer von 4 Minuten aufzeichnen kann. Der TIM®-Speicher aktualisiert sich laufend selbst. Das funktioniert auch bei ausgeschaltetem Autoradio in einem frei wählbaren Zeitfenster.

Titanium Tweeter

Die von Blaupunkt entwickelte Titanium-Hochtöner werden aus einem extrem steifem Titanium hergestellt. Die Hochfestigkeit der Titaniumkalotte garantiert eine ansatzlose und spritzige Übertragung der Höhen sowie eine hohe Durchzeichnung.

Der Titanium Tweeter wird bei allen Koaxialsystemen (ODx) der OD-Serie eingesetzt.

TMC – Traffic Message Channel

Digitaler Verkehrsfunk-Datenkanal mit ständig aktualisierten Daten zur Verkehrslage. TMC-Empfänger erlauben eine Selektion des Datenstroms hinsichtlich Fahrtrichtung, -gebiet oder Straßenklasse. Auf Knopfdruck stehen Ihnen so jederzeit die aktuellsten Informationen maßgeschneidert zur Verfügung.

TP – Traffic Program

→ RDS

TPB (Transparent Polycarbonat Basket) Korb

Der TPB-Korb wird aus hochtemperiertem Polycarbonat hergestellt und kennzeichnet sich auf den ersten Blick durch seine transparente und exklusive Optik. Zu den optischen Eigenschaften lässt der TPB Korb andere Vorteile auflisten:

- akustische Neutralität, da er keine Vibrationen wie Metall-Körben erzeugt
- wasserfester Korb, da der Magnet durch eine Abdeckung aus hochtemperiertem Polycarbonat geschützt ist

Der TPB-Korb wird bei allen Lautsprechern der TS-Serie eingesetzt.

TPC (Transparent Polycarbonat Cone) Membran

Die TPC-Membran ist eine leichte und mechanisch sehr steife Membran. In Kombination mit der speziell für die TPC-Membran entwickelte Schaumstoff-Sicke überzeugt die TPC-Membran mit extrem hohem Wirkungs-

grad und hoher Linearität. Mit Ihrem transparenten Look ist es ab nun möglich, spezielle Beleuchtungseffekte einzusetzen.

Die TPC-Membran wird bei allen Lautsprechern der TS-Serie eingesetzt.

Travelstore

Automatischer Suchlauf, der auf Tastendruck die jeweils 6 stärksten empfangbaren Sender nach Feldstärke geordnet auf eigener Speicherebene ablegt.

Triaxiallautsprecher

3-Wege-Lautsprecher, bei dem der Mittelhochtöner im Zentrum des Tieftöners auf einer Achse angeordnet ist. Der Hochtöner befindet sich auf einer weiteren Achse daneben.

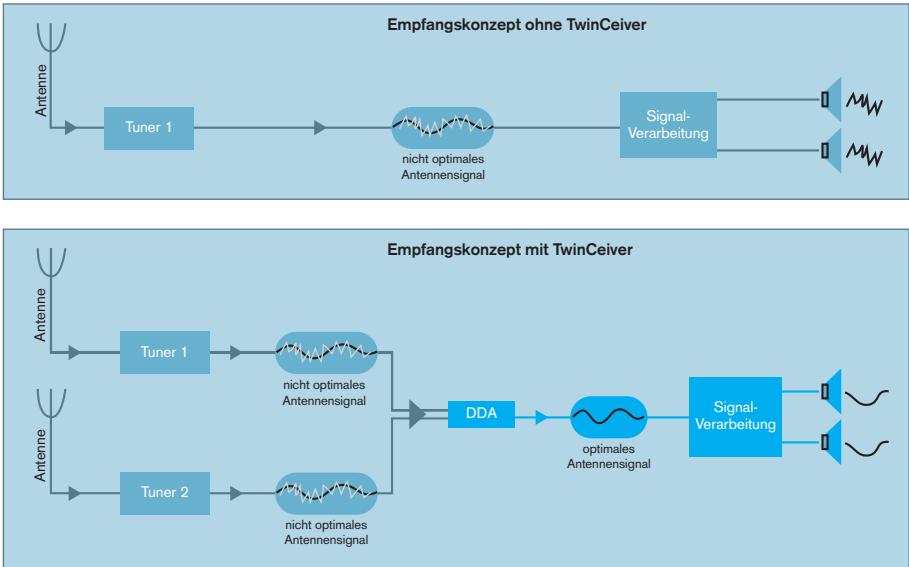
Triplexantenne

→ Kombiantenne

Tuner

Radioempfangsteil, z. B. eines Autoradios.

TwinCeiver – digitaler Doppeltuner



Weiterentwicklung des DigiCeiver mit zwei Empfängern in einem Gerät.

Der mit zwei DSP-basierten Empfangsteilen ausgestattete TwinCeiver unterstreicht die herausragende Stellung von Blaupunkt bei perfektem Radioempfang: Knistern und Knacken durch Mehrwegeempfang im dichten Häusermeer von Städten oder ungünstigen Gebirgslagen gehört praktisch der Vergangenheit an.

Auch bisher kaum erreichbare, weit entfernte Sender lassen sich nun empfangen: Der TwinCeiver wertet permanent die digitalisierten Signale von zwei Antennen aus und kombiniert sie zu einem starken, sauberen, um Empfangsstörungen bereinigten Signal. Dieses von den Blaupunkt Ingenieuren entwickelte DDA-Verfahren (DigitalDirectional-Antenna) entspricht dem einer extrem schnellen, automatisch nachgeführten Richtantenne – prinzipiell wie bei einer Fernsehzimmerantenne, bei der schon eine minimale Drehung über „Schneebild“ oder perfekten Empfang entscheidet.

Ist der Empfang so gut, dass ein 2-Antennenbetrieb nicht notwendig ist, oder ist nur eine Antenne angeschlossen, kann das Radio auf „Dynamische Senderlisten“ umgeschaltet werden. Im Display werden dann automatisch nur die Sender angezeigt, die auch tatsächlich in der jeweiligen Region zu empfangen sind – so erübrigt sich die lästige Frequenzsuche.

Als Weltneuheit können alle TwinCeiver-Geräte auch Kurzwellensender im 49 m-Band empfangen.

U

UMTS – Universal Mobile Telecommunication System

Zukünftiger Mobilfunkstandard

V

Verkehrstelematik

→ Telematik

W

WAP – Wireless Application

Protocol
Textbasiertes Internetprotokoll für mobile Anwendungen.

Watt

→ Ausgangsleistung

Wirkungsgrad

Maß für die Lautstärke eines Lautsprechers bei 1 Watt Input, gemessen in einem Meter Abstand. Die Maßeinheit ist dB.

X

X-Bass

Psychoakustische Anhebung der tiefen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Bei fast allen Geräten kann – exklusiv bei Blaupunkt Autoradios – die Wirkung der Loudness über Menü in 6 Stufen an die vorhandene CarAudio-Anlage angepasst werden.

Y

Y-Adapter

Verteilung eines 2-kanaligen Stereosignals auf mehrere Verstärker durch Y-förmige Verzweigung von Kabeln.
Durch die Verwendung von Y-Adaptern kann die Funktion des Faders beeinträchtigt werden.

Z

2- bzw. 3-Wege-Lautsprecher

Mittels einer Frequenzweiche (High-Pass, Low-Pass) werden die Arbeitsbereiche innerhalb des Frequenzbandes zwischen den einzelnen Lautsprecherchassis (Subwoofer, Tieftöner, Hochtöner) aufgeteilt.
→ Koaxiallautsprecher
→ Triaxiallautsprecher

	SKYLINE									FUNLINE
	Los Angeles MP 72	Toronto MP 73	San Francisco CD 72	Bremen CD 72	Seattle CD 72	Orlando CD 72	Miami CD 72	Madrid C 72	Nevada DJ 72	Woodstock DAB 63
Seite										
Radio										
UKW (FM)/MW/LW/KW (Band)	+/-/+/-	+/-/+/-	+/-/+/- (49m)	+/-/+/- (49m)	+/-/+/-	+/-/+/-	+/-/+/-	+/-/+/-	+/-/+/-	+/-/+/-
Codem-Konzept	DigiCeiver	DigiCeiver	-	-	DigiCeiver	DigiCeiver	DigiCeiver	DigiCeiver	DigiCeiver	DigiCeiver
2-Tuner-RDS	-	-	TwinCeiver	TwinCeiver	-	-	-	-	-	-
DDA (Digital Directional Antenna)	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
RDS	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON
Radiotext	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
TIM® (Traffic Memo)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Verkehrsfunkdurchsage (TA)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Digit. Trennschärfenoptimierung (SHARX)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Speicherplätze	36	36	42	42	36	36	36	36	36	30
Aktualisierte Senderliste	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
UKW-Frequenzgang (Hz) - 3dB	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000
UKW-Stereo-Kanaltrennung	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 40 dB
AM Störunterdrückung	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-
Anschlussmöglichkeit für 2. UKW-Antenne	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Digital Radio										
Empfangsbereich	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Band III, L-Band
DAB-Modes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I, II, III, IV
Frequenzgang (Hz) - 1dB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20-20.000
Dynamic Label (Radiotext)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Ensemble-/Service-Suchlauf	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+/-
Speicherplätze	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20
Empfang von Primär- und Sekundär-Services	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Anzeige von Program Types (PTY)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2)
Vorwahlmöglichkeiten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Wetter, News, Verkehr
Service Following (DAB/FM, Ensemble)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Cassette										
Elektronisches 2-Motoren-Laufwerk	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-
Autoreverse	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-
Real-Time-Counter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rauschunterdrückung	-	-	-	-	-	-	-	Dolby B	Dolby B	-
Bandsortenvwahl	-	-	-	-	-	-	-	MTL	MTL	-
Frequenzgang (Hz)	-	-	-	-	-	-	-	30-20.000	30-20.000	-
Gleichlaufschwankungen	-	-	-	-	-	-	-	< 0.1 %	< 0.1 %	-
Signal/Rauschabstand -	-	-	-	-	-	-	-	58	58	-
Signal/Rauschabstand Dolby B	-	-	-	-	-	-	-	66	66	-
CD										
Laufwerk mit _fach Oversampling	8	8	8	8	8	8	8	-	8	8
CD-Wechsler inklusiv	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
Wiedergabe von Audio-CD-/CD-ROM	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	o /-	+/-	+/-
CD-RW-kompatibel	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+
Frequenzgang (Hz) - 1dB	15-20.000	15-20.000	15-20.000	15-20.000	15-20.000	15-20.000	15-20.000	-	5-20.000	20-20.000
CD Mix/ Disc Naming/ CD List	+/o/o	+/o/o	+/o/o	+/o/o	+/o/o	+/o/o	+/o/o	o/o/o/o	+/-/+	+/-/+
MAG Mix/ CD-Text	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/+	o 1)/-	+	o 1)/-
DMS (CD-Wechsler-Steuerung)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
MMC/SD										
Kartenleser für MMC/SD	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+
Formatierung	FAT 16	FAT 16	-	-	-	-	-	-	-	FAT 16
MP3/MP2-Player										
Wiedergabe MP3 von	CD-ROM/MMC	CD-ROM/MMC	-	-	-	-	-	-	-	CD-ROM/MMC/SD
Wiedergabe MP2 (Digital Radio) von	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CD-ROM/MMC/SD
Digital Recorder für Digital Radio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Anzeige von Verzeichnissen/Filenamen	+/-	+/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	bis zu 127/+
Anzeige von ID3-Tags	bis zu 32 Zeichen (V1)	bis zu 32 Zeichen (V1)	-	-	-	-	-	-	-	bis zu 30 Zeichen
Bitrate	8-320 Kbit	8-320 Kbit	-	-	-	-	-	-	-	8-320 Kbit
Unterstützung variabler Bitraten	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+
Mix	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+
Scan/Playlist (TPM)	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	+/-
Verstärker										
DSA (Digital Sound Adjustment)	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
DNC (Autom. Fahrgeräuschmaskierung)	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Digitaler parametrischer Equalizer	5-Band	5-Band	-	-	5-Band	5-Band	5-Band	5-Band	5-Band	5-Band
Selbstmessender Equalizer	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Klang-/Halleffekte	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Laufzeitausgleich	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Automatic Sound (GALA)	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+
Hochpass-Filter	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-
Höhen-/Tiefenregler für F/R getrennt	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-
Quellspezifische Klangeinstellung	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Sound Presets	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
X-Bass	+	+	+	+	+	+	+	+	+	schalt--progr.
Preamp-Out	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (5 V)	4-Kanal (5 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)	4-Kanal (4 V)
Aux-In	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
Sub-Out	+	+	regelbar	regelbar	-	+	+	+	+	-
Center-Out	+	-	regelbar	regelbar	+	-	-	-	-	-
Sinusleistung (DIN 45324) bei 14,4 V	4 x 26	4 x 26	4 x 33	4 x 26	4 x 26	4 x 26	4 x 26	4 x 26	4 x 26	4 x 25
Max. Power	4 x 50	4 x 50	4 x 65	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 45
Allgemeines										
Flip Panel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	abnehmbar
Elektrisches Flip Release Panel	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Softkey-Bedienkonzept	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-
Displayfarbe	weiß+rot+blau	rot	weiß+rot	weiß+rot	weiß+rot+blau	weiß	kristallblau	weiß	weiß+rot+blau	weiß
Nachdesign	rot/blau umschaltbar	rot	rot/blau umschaltbar	rot/gelb umschaltbar	rot/grün umschaltbar	rot/grün umschaltbar	rot	rot/grün umschaltbar	rot/grün umschaltbar	rot
Display-Helligkeit (Brightness)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Blickwinkleinstellung (Angle)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Display-Out (über opt. Interface)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Diebstahlschutz	KeyCard/FRP	KeyCard/FRP	KeyCard/FRP	KeyCard/FRP	FRP	FRP	FRP	FRP	FRP	FRP
Uhrzeit-Anzeige	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	(RDS)	+
Anschlüsse: Dimmer/Telefon-Mute	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
Einnemsmikrofon im Lieferumfang	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
IR-Fernbedienung im Lieferumfang	-	-	RC 10	-	RC 10/RC 10H	-	-	-	-	-
TMC-Out	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Vorbereitung f. Telefon-/Navig.-Sprachausgabe	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Scheibenantenne im Lieferumfang	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Abmessungen (B x H x T) mm	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/52/160	179/50/150

FUNLINE										
Woodstock DAB 52	Acapulco MP52	Daytona MP53	Casablanca CD52	Heidelberg CD52	München CD53	Stockholm CD53	Modena CD53	Bologna C52	Alaska DJ52	
										Seite
										Radio
										UKW (FM)/MW/LW/KW (Band)
										Codern-Konzept
										2-Tuner-RDS
										DDA (Digital/Directional Antenna)
										RDS
										Radiotext
										TIM® (Traffic Memo)
										Verkehrsfunkdurchsage (TA)
										Digit. Trennschärfenoptimierung (SHARX)
										Speicherplätze
										Aktualisierte Senderliste
										UKW-Frequenzgang (Hz) - 3dB
										UKW-Stereo-Kanaltrennung
										AM Störunterdrückung
										Anschlussmöglichkeit für 2. UKW-Antenne
										Digital Radio
										Empfangsbereich
										DAB-Modes
										Frequenzgang (Hz) - 1dB
										Dynamic Label (Radiotext)
										Ensemble-/Service-Suchlauf
										Speicherplätze
										Empfang von Primär- und Sekundär-Services
										Anzeige von Program Types (PTY)
										Vorwahlmöglichkeiten
										Service Following (DAB/FM, Ensemble)
										Cassette
										Elektronisches 2-Motoren-Laufwerk
										Autoreverse
										Real-Time-Counter
										Rauschunterdrückung
										Bandsortenwahl
										Frequenzgang (Hz)
										Gleichlaufschwankungen
										Signal/Rauschabstand -
										Signal/Rauschabstand Dolby B
										CD
										Laufwerk mit _fach Oversampling
										CD-Wechsler inklusiv
										Wiedergabe von Audio-CD/CD-ROM
										CD-RW-kompatibel
										Frequenzgang (Hz) - 1dB
										CD Mix/ Disc Naming/ CD List
										MAG Mix/ CD-Text
										DMS (CD-Wechsler-Steuerung)
										MMC/SD
										Kartenleser für MMC/SD
										Formatierung
										MP3/MP2-Player
										Wiedergabe MP3 von
										Wiedergabe MP2 (Digital Radio) von
										Digital Recorder für Digital Radio
										Anzeige von Verzeichnisnamen/Dateinamen
										Anzeige von ID3-Tags
										Bitrate
										Unterstützung variabler Bitraten
										Mix
										Scan/Playlist (TPM)
										Verstärker
										DSA (Digital Sound Adjustment)
										DNC (Autom. Fahrgeräuschmaskierung)
										Digitaler parametrischer Equalizer
										Selbstmessender Equalizer
										Klang-/Halleffekte
										Laufzeitgleich
										AutomaticSound (GALA)
										Hochpass-Filter
										Höhen-/Tiefenregler für F/R getrennt
										Quellenspezifische Klangeinstellung
										Sound Presets
										X-Bass
										Preamp-Out
										Aux-In
										Sub-Out
										Center-Out
										Sinussteilung (DIN 45324) bei 14,4 V
										Max. Power
										Allgemeines
										Flip Panel
										Elektrisches Flip Release Panel
										Softkey-Bedienkonzept
										Displayfarbe
										Nachtdesign
										Display-Helligkeit (Brightness)
										Blickwinkelseinstellung (Angle)
										Display-Out (über opt. Interface)
										Diebstahlschutz
										Uhrzeit-Anzeige
										Anschlüsse: Dimmer/Telefon-Mute
										Einmessmikrofon im Lieferumfang
										IR-Fernbedienung im Lieferumfang
										TMC-Out
										Vorbereitung f. Telefon-/ Navig. - Sprachausgabe
										Scheibenantenne im Lieferumfang
										Abmessungen (B x H x T) mm

	FUNLINE	T-LINE							
	Carolina DJ52	Essen CD 33	Madeira CD 33	Lausanne CD 33	Santa Cruz CD 32	Alicante CD 32	Boston C 32	Ravenna C 32	Louisiana DJ 32
Seite									
Radio									
UKW (FM)/MW/LW/KW (Band)	+/-+/-	+/-/-	+/-+/-	+/-+/-	+/-+/-	+/-+/-	+/-+/-	+/-+/-	+/-+/-
Codem-Konzept	III+	III+	III+	III+	III+	III+	III+	III+	III+
2-Tuner-RDS	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DDA (DigitalDirectionalAntenna)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RDS	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY	RDS-EON-PTY
Radiotext	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TIM® (Traffic Memo)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Verkehrstfunkdurchsage (TA)	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Digit. Trennschärfenoptimierung (SHARX)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Speicherplätze	30	18	30	30	30	30	30	30	30
Aktualisierte Senderliste	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UKW-Frequenzgang (Hz) - 3dB	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.000
UKW-Stereo-Kanaltrennung	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB
AM Störunterdrückung	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anschlussmöglichkeit für 2. UKW-Antenne	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digital Radio									
Empfangsbereich	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DAB-Modes	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Frequenzgang (Hz) - 1dB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dynamic Label (Radiotext)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ensemble-/Service-Suchlauf	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Speicherplätze	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Empfang von Primär- und Sekundär-Services	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anzeige von Program Types (PTY)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vorwahlmöglichkeiten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Service Following (DAB/FM, Ensemble)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cassette									
Elektronisches 2-Motoren-Laufwerk	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Autoreverse	+	-	-	-	-	-	+	+	+
Real-Time-Counter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rauschunterdrückung	Dolby B	-	-	-	-	-	-	-	-
Bandsortwahl	MTL	-	-	-	-	-	-	-	-
Frequenzgang (Hz)	30-18.000	-	-	-	-	-	30-18.000	30-18.000	30-18.000
Gleichlaufschwankungen	< 0,18 %	-	-	-	-	-	0,20 %	0,20 %	0,20 %
Signal/Rauschabstand -	56	-	-	-	-	-	56	56	56
Signal/Rauschabstand Dolby B	64	-	-	-	-	-	-	-	-
CD									
Laufwerk mit _fach Oversampling	8	8	8	8	32	8	-	-	8
CD-Wechsler inklusiv	+	-	-	-	-	-	-	-	+
Wiedergabe von Audio-CD-/CD-ROM	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	-/-	-/-	+/-
CD-RW-kompatibel	-	+	+	+	+	+	-	-	-
Frequenzgang (Hz) - 1dB	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	-/-	-/-	5-20.000
CD Mix/Disc Naming/CD List	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	o/-/-	o/-/-	+/-
MAG Mix/CD-Text	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	o 1)/-	+/-
DMS (CD-Wechsler-Steuerung)	+	+	+	+	+	+	+	+	+
MMC/SD									
Kartenleser für MMC/SD	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Formatierung	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MP3/MP2-Player									
Wiedergabe MP3 von	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Wiedergabe MP2 (Digital Radio) von	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digital Recorder für Digital Radio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anzeige von Verzeichnissen/Dateinamen	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Anzeige von ID3-Tags	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bitrate	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unterstützung variabler Bitraten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mix	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Scan/Playlist (TPM)	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Verstärker									
DSA (DigitalSoundAdjustment)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DNC (Autom. Fahrgeräuschkaskierung)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digitaler parametrischer Equalizer	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Selbststeinmessender Equalizer	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klang-/Halleffekte	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Laufzeitausgleich	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AutomaticSound (GALA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hochpass-Filter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Höhen-/Tiefenregler für F/R getrennt	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Quellenspezifische Klangeinstellung	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Sound Presets	-	-	-	-	-	-	-	-	+
X-Bass	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Preamp-Out	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)	4-Kanal (3 V)
Aux-In	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Sub-Out	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Center-Out	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sinusleistung (DIN 45324) bei 14,4 V	4 x 25	4 x 22	4 x 22	4 x 22	4 x 22	4 x 22	4 x 22	4 x 22	4 x 22
Max. Power	4 x 45	4 x 45	4 x 45	4 x 45	4 x 48	4 x 45	4 x 45	4 x 45	4 x 45
Allgemeines									
Flip Panel	abnehmbar	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektrisches Flip Release Panel	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Softkey-Bedienkonzept	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Displayfarbe	weiß+blau+orange+rot	weiß+rot	weiß+rot	weiß	weiß+rot+blau	kristallblau	kristallblau	gelb+orange	gelb+orange
Nachtdesign	orange	rot	rot	rot	rot	rot	rot	rot	rot
Display-Helligkeit (Brightness)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blickwinkleinstellung (Angle)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Display-Out (über opt. Interface)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diebstahlschutz	FRP	RP	RP	RP	RP	RP	RP	RP	RP
Uhrzeit-Anzeige	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Anschlüsse: Dimmer/Telefon-Mute	+/-+	-/-+	-/-+	-/-+	-/-+	-/-+	-/-+	-/-+	-/-+
Einnessmikrofon im Lieferumfang	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IR-Fernbedienung im Lieferumfang	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TMC-Out	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vorbereitung f. Telefon-/Navig.-Sprachausgabe	+	-	-	-	+	-	-	-	-
Scheibenantenne im Lieferumfang	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Abmessungen (B x H x T) mm	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150	179/50/150

Amplifier im technischen Überblick

	GTA 250	GTA 290	GTA 450	GTA 5350	TSA 1300	TSA 280	TSA 2120	TSA 460	ODA Surround
Artikelnummer	7607792037	7607792038	7607792039	7607792040	7607792060	7607792044	7607792045	7607792046	7607792047
Prospektseite									
Gesamtleistung (4 Ohm)	400 W (1-Kanal-Betrieb) 2 x 50 W/1 x 160 W	700 W (1-Kanal-Betrieb) 2 x 100 W/1 x 350 W	640 W (2-Kanal-Betrieb) 4 x 50 W/2 x 160 W	1000 W (5-Kanal-Betrieb) 4 x 40 + 1 x 160 W/ 2 x 40 + 2 x 160 W/ 2 x 105 + 1 x 160 W	1000 W (1-Kanal-Betrieb) 1 x 300 W	700 W (1-Kanal-Betrieb) 2 x 80 W/1 x 200 W	1000 W (1-Kanal-Betrieb) 2 x 120 W/1 x 300 W	700 W (2-Kanal-Betrieb) 4 x 60 W/2 x 150 W	400 W (5-Kanal-Betrieb) 4 x 40 W+1 x 40 W (Center Speaker Kanal)
RMS-Leistung (4 Ohm)									
Max. Power (4 Ohm)	2 x 100 W/1 x 400 W	2 x 200 W/1 x 700 W	4 x 100 W/2 x 320 W	4 x 80 + 1 x 320 W/ 2 x 80 + 2 x 320 W/ 2 x 210 + 1 x 320 W	1 x 600 W	2 x 160 W/1 x 400 W	2 x 240 W/1 x 600 W	4 x 120 W/2 x 300 W	4 x 80 W+1 x 80 W (Center Speaker Kanal)
Bridging Mode - Kanäle	2/1	2/1	4/3/2	5/4/3	1	2/1	2/1	4/3/2	5
Lautsprecherausgänge	2	2	4	5	1	2	2	4	5
Preamp-In	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet	Cinch/RCA vergoldet
Frequenzbereich Hz	10-30.000	10-30.000	10-30.000	10-30.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-22.000
Stabilität	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm	4 Ohm
Signal-/Rauschabstand	> 90 dB/A	> 90 dB/A	> 90 dB/A	> 90 dB/A	> 95 dB/A	> 95 dB/A	> 95 dB/A	> 95 dB/A	> 90 dB/A
Gain Adjust	0,1 - 8 V	0,1 - 8 V	0,1 - 8 V	0,1 - 8 V	0,3 - 8 V	0,3 - 8 V	0,3 - 8 V	0,3 - 8 V	0,3 - 8 V
Low-Pass	40-450 Hz	40-450 Hz	40-450 Hz	40-450 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	120 Hz (Subwoofer-Kanal)
High-Pass	65-450 Hz	65-450 Hz	65-450 Hz	40-450 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	50-250 Hz	120 Hz (Front/Rear/Center-Kanäle)
Besonderheiten	Power/Protection LED, Bass Boost 0-18 dB, regelbar	Power/Protection LED, Bass Boost 0-18 dB, regelbar	Power/Protection LED, Bass Boost 0-18 dB, regelbar	Power Protection LED	Class D Technologie, Subsonic Filter (10 Hz), Remote Gain Control, Line Out, Power Protection LED	Class D Technologie, Subsonic Filter (10 Hz), Remote Gain Control, Line Out, Power Protection LED	Class D Technologie, Subsonic Filter (10 Hz), Remote Gain Control, Line Out, Power Protection LED	Class D Technologie, Subsonic Filter (10 Hz), Remote Gain Control, Line Out, Power Protection LED	Integrierter Dolby Digital, DTS und ProLogic Decoder, IR Touch Screen Remote Control, Power/Protection LED
Maße B x H x T (mm)	249 x 49,5 x 232	322 x 49,5 x 232	322 x 49,5 x 232	432 x 49,5 x 232	240 x 65,5 x 200	240 x 65,5 x 200	240 x 65,5 x 200	240 x 65,5 x 200	245 x 50 x 218

CD-Wechsler im technischen Überblick

	Art.-Nr.	Disc up/down	Disc Scan	Track up/down	Track Scan	Cue/ Review	CD-Mix	Magazin- Mix	Track- Program- Memory	Disc Naming	Über- sprech- dämpfung	Über- tragungs- bereich	Over- sampling	Wieder- gabe von	Liefer-um- fang	Steuerung über	Licht- wellen- leiter	Abmess- ungen (BxHxT) mm
IDC-A 09	7607769100	+	+	+	+	+	+))	+))	+))	+))	85 dB	5-20.000 Hz	1 Bit 128fach	-	-	DMS- Autoradios	-	179x51,5x184
CDC-A 03	7607700020	+	+	+	+	+	+	+	+))	+))	85 dB	5-20.000 Hz	1 Bit 8fach	Audio- CD/CD-R	10-CD- Magazin	DMS- Autoradios	-	245x85x176

*) abhängig von der Ausstattung des Steuergerätes

Lautsprecher im technischen Überblick

	System	Durchmesser (mm)	Max. Belastbarkeit	Max. Impulsbelast- barkeit	Wirkungsgrad 2.83 V/m	Frequenzgang Hz	Membran- material	Einbautiefe (mm)	Artikel-Nr.
0Dx 352E	2-Wege-Koaxial	87	90 W	30 W	89 dB	80-22.000	PWF	28,0	7606320000
0Dx 402E	2-Wege-Koaxial	100	120 W	40 W	90 dB	70-22.000	PWF	34,5	7606321000
0Dx 462E	2-Wege-Koaxial	4" x 6"	120 W	40 W	90 dB	70-22.000	PWF	34,7	7606322000
0Dx 542E	2-Wege-Koaxial	130	180 W	60 W	90 dB	60-22.000	PWF	41,5	7606301000
0Dx 652E	2-Wege-Koaxial	160	210 W	70 W	91 dB	50-22.000	PWF	37,5	7606323000
0Dx 662E	2-Wege-Koaxial	165	210 W	70 W	91 dB	50-22.000	PWF	45,5	7606302000
0Dx 573E	3-Wege-Triaxial	5" x 7"	270 W	90 W	92 dB	45-22.000	PWF	42,5	7606324000
0Dx 693E	3-Wege-Triaxial	6" x 9"	300 W	120 W	92 dB	40-22.000	PWF	57,0	7606325000
0Dc 100E	Tweeter+externe Frequenzweiche	25	300 W	100 W	91 dB	2500-23.000	Seide	Aufbau	7606326000
0Dc 540E		130	180 W	60 W	90 dB	70-23.000	PWF	41,5	7606303000
0Dc 650E	2-Wege-Kompo	160	210 W	70 W	91 dB	65-23.000	PWF	37,5	7606327000
0Dc 660E	2-Wege-Kompo	165	240 W	80 W	91 dB	65-23.000	PWF	45,5	7606304000
0Dce 20	Center Speaker	56	75 W	25 W	85 dB	200-20.000	Papier	Aufbau	7606307000
0Dce 20A	Center Speaker+Amplifier	56	75 W	25 W	85 dB	200-20.000	Papier	Aufbau	7606306000
0Dw 1000E	Subwoofer	250	600 W	200 W	90 dB	20-200	ABF	56,0	7606200060
0Dw 1200E	Subwoofer	300	600 W	200 W	90 dB	20-200	ABF	56,0	7606200061
0Dsb 5000	Subwoofer-Box	120	100 W	50 W	110 dB	40-120	PP - Polypropylen SPC - Spun Paper Cone	Aufbau - 5 Liter Volumen	7606305000
0Dsb 8000A	Subwoofer-Box	2 x 200	140 W	70 W	136 dB	30-600		Aufbau - 8 Liter Volumen	7606318000
Tsx 352	2-Wege-Koaxial	87	90 W	30 W	90 dB	90-20.000	TPC	38,1	7606200036
Tsx 402	2-Wege-Koaxial	100	105 W	35 W	91 dB	80-20.000	TPC	42,2	7606200037
Tsx 462	2-Wege-Koaxial	4" x 6"	105 W	35 W	91 dB	80-20.000	TPC	46,5	7606200038
Tsx 542	2-Wege-Koaxial	130	120 W	40 W	92 dB	70-20.000	TPC	51,6	7606200039
Tsx 652	2-Wege-Koaxial	160	150 W	50 W	92 dB	60-20.000	TPC	52,1	7606200040
Tsx 662	2-Wege-Koaxial	165	150 W	50 W	92 dB	60-20.000	TPC	53,5	7606200066
Tsx 573	3-Wege-Triaxial	5" x 7"	150 W	50 W	93 dB	55-20.000	TPC	55,2	7606200041
Tsx 693	3-Wege-Triaxial	6" x 9"	210 W	70 W	93 dB	50-20.000	TPC	71,9	7606200042
TSc 50	Tweeter+externe Frequenzweiche	39	180 W	60 W	93 dB	3500-22.000	Mylar	Aufbau	7606200043
TSc 540		2-Wege-Kompo	130	150 W	50 W	93 dB	70-22.000	TPC	51,6
TSc 650	2-Wege-Kompo	160	180 W	60 W	93 dB	65-22.000	TPC	55,4	7606200045
Tsw 1000	Subwoofer	250	540 W	180 W	92 dB	20-200	TPC	125,5	7606200046
Tsw 1200	Subwoofer	300	600 W	200 W	93 dB	20-200	TPC	137,9	7606200047
Gtx 402	2-Wege-Koaxial	100	75 W	25 W	90 dB	90-20.000	IPP - Injected PP	39,5	7606431000
Gtx 462	2-Wege-Koaxial	4" x 6"	75 W	25 W	91 dB	80-20.000	IPP - Injected PP	45,0	7606434000
Gtx 542	2-Wege-Koaxial	130	90 W	30 W	91 dB	70-20.000	IPP - Injected PP	48,0	7606430000
Gtx 652	2-Wege-Koaxial	160	90 W	30 W	92 dB	60-20.000	IPP - Injected PP	54,0	7606435000
Gtx 662	2-Wege-Koaxial	165	105 W	35 W	92 dB	60-20.000	IPP - Injected PP	55,0	7606428000
Gtx 663	3-Wege-Triaxial	165	120 W	40 W	93 dB	40-22.000	IPP - Injected PP	55,0	7606425000
Gtx 693	3-Wege-Triaxial	135 W	135 W	45 W	92 dB	40-22.000	IPP - Injected PP	73,0	7606427000
Gtx 802	2-Wege-Koaxial	200	120 W	40 W	92 dB	40-22.000	IPP - Injected PP	76,0	7606432000
Gtx 803	3-Wege-Triaxial	200	135 W	45 W	92 dB	40-22.000	IPP - Injected PP	76,0	7606426000
GtC 660	2-Wege-Kompo	165	105 W	35 W	91 dB	50-22.000	IPP - Injected PP	55,0	7606429000
GT1 1000	Subwoofer-Tube	250	480 W	160 W	93 dB	20-1000	SPC - Spun Paper Cone	Aufbau	7606433000
GT1 1200	Subwoofer-Tube	300	480 W	160 W	91 dB	35-500	SPC - Spun Paper Cone	Aufbau	7606439000
IC 102	Dual Cone	100	40 W	15 W	89 dB	55-20.000	PP - Polypropylen	41,0	7606102007
IC 104	Dual Cone	100	40 W	15 W	89 dB	50-20.000	PP - Polypropylen	41,5	7606104007
IC 109	Dual Cone	4" x 6"	40 W	15 W	91 dB	50-22.000	PP - Polypropylen	47,4	7606109007
IC 107	Dual Cone	130	50 W	20 W	90 dB	50-20.000	PP - Polypropylen	45,7	7606107007
IC 118	Dual Cone	165	50 W	20 W	91 dB	50-20.000	PP - Polypropylen	54,7	7606118007
IC 112	2-Wege-Koaxial	100	50 W	20 W	89 dB	55-22.000	PP - Polypropylen	41,5	7606112007
IC 115	2-Wege-Koaxial	130	60 W	25 W	89 dB	50-22.000	PP - Polypropylen	45,5	7606115007
IC 122	2-Wege-Koaxial	165	60 W	30 W	90 dB	50-22.000	PP - Polypropylen	54,7	7606122007
IC 130 XL	2-Wege-Kompo	130	100 W	40 W	90 dB	45-25.000	PP - Polypropylen	45,7	7606087005
IC 165 XL	2-Wege-Kompo	165	120 W	50 W	90 dB	40-25.000	PP - Polypropylen	54,7	7606088005
IC 4600	Aufbaubox	100	100 W	50 W	90 dB	40-25.000	PP - Polypropylen	Aufbau	7606097002
IC 170 M	Dual Cone	165	30 W	15 W	90 dB	50-20.000	Mica Injection	50,5	7606156000
IC 172 M	2-Wege-Koaxial	165	60 W	30 W	90 dB	50-22.000	Mica Injection	63,0	7606146001
IC 4600 M	Aufbaubox	100	60 W	30 W	89 dB	55-22.000	Mica Injection	Aufbau	7606154000
IC 10 SM	Subwoofer	250	200 W	100 W	91 dB	25-2500	Mica Injection	115,0	7606155000

Der Umwelt zur Liebe.

Es ist nicht nur der Innovationsgedanke, der uns antreibt. Bei all unserem Handeln spielt selbstverständlich auch die Umwelt eine entscheidende Rolle. Deren Schonung ist ein wesentliches Anliegen von Blaupunkt.

Denn wir wollen auch in Zukunft Innovationsführer sein und leisten deshalb schon heute unseren Beitrag für eine lebenswerte Zukunft.

Schnelle Hilfe? Kein Problem!

Alle Geräte der mobilen Kommunikation verrichten unter schwierigsten Bedingungen ihren Dienst – Vibrationen, Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen. Sollte nach vielen Jahren ein Problem auftreten, sorgt der Blaupunkt-Kundendienst für eine schnelle Reparatur und vollen Werterhalt Ihres Gerätes. Garantiert!

Die Antwort auf all Ihre Fragen.

Unter der Telefonnummer +49 (0) 180-5 00 02 25 (in der Schweiz: +41 (0) 18 47 16 44) erreichen Sie unsere Berater aus dem Kundendienst, die Sie bei technischen Fragen und Problemen kompetent und freundlich beraten. Welcher Lautsprecher paßt in mein Auto? Welches Autoradio ist für meine Ansprüche das richtige? Unsere Kundenberatung hilft Ihnen schnell und unbürokratisch weiter. Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Blaupunkt GmbH

Postfach

D-31132 Hildesheim

Hotline +49 (0) 180-5 00 02 25

Telefax +49 (0) 51 21-49 41 54

Robert Bosch AG

Industriestraße 31

CH-8112 Otelfingen

Hotline +41(0)18 47 16 44

www.blaupunkt.com



Der Pluspunkt im Auto.